

Les « noli me tangere » dans l'art

200 œuvres d'art

Musée des
Beaux-Arts de Nancy
Brueghel (le Jeune)
Détail



Bernard Legras (Professeur honoraire de la faculté de médecine de Nancy)



Téléchargement et usages libres – Toute utilisation, même partielle, à des fins commerciales ou assimilées interdite.

« Noli me tangere » ?

- Phrase en latin

traduite en général par :

« Ne me touche pas »

- Origine religieuse :

L'évangile de Jean

Apparition de Jésus ressuscité
à Marie Madeleine le matin de Pâques

Origine de l'expression : Evangile de Jean (20, 10-18)

... Puis les deux disciples [Pierre et Jean] s'en retournèrent chez eux.

Marie Madeleine se tenait près du tombeau, dehors, et pleurait. Tandis qu'elle pleurait, elle se baissa pour regarder dans le tombeau ; elle vit **deux anges** en vêtements blancs assis à l'endroit où avait reposé le corps de Jésus, l'un à la place de la tête et l'autre à la place des pieds.

Les anges lui demandèrent : *Pourquoi pleures-tu ?* Elle leur répondit : *On a enlevé mon Seigneur, et je ne sais pas où on l'a mis.*

Cela dit, elle se retourna et vit Jésus qui se tenait là, mais sans se rendre compte que c'était lui. Jésus lui demanda : *Pourquoi pleures-tu ? Qui cherches-tu ?*

Elle pensa que c'était le **jardinier**, c'est pourquoi elle lui dit :

Si c'est toi qui l'as emporté, dis-moi où tu l'as mis, et j'irai le reprendre.

Jésus lui dit : *Marie !* Elle se tourna vers lui et lui dit en hébreu : *Rabbouni !* – ce qui signifie Maître.

Jésus lui dit : *Ne me touche pas [noli me tangere], car je ne suis pas encore monté vers le Père. Mais va dire à mes frères que je monte vers mon Père qui est aussi votre Père, vers mon Dieu qui est aussi votre Dieu.*

Alors, Marie Madeleine se rendit auprès des disciples et leur annonça : *J'ai vu le Seigneur !* Et elle leur raconta ce qu'il lui avait dit.

Origine de cette étude

L'auteur a écrit un ouvrage sur la résurrection de Jésus qui allie texte et image.
Ce qui l'a conduit à rechercher les œuvres artistiques sur ce thème.

BERNARD LEGRAS

Résurrection de Jésus Mythe ou réalité ...

(Dialogues entre un croyant et un incroyant)



EURYUNIVERSE ÉDITIONS

Exemple
de page
du livre
(citation
et
tableau)

« Même si je suis totalement agnostique,
je crois qu'on peut justifier la foi par des
arguments scientifiques. » **Allègre**



La Résurrection du Christ - Tintoret

ANALYSE DES OEUVRES

1) Détails iconographiques caractérisant Jésus

- L'attitude
- les outils de jardinier
- Les attributs vestimentaires (linceul ou manteau brodé ou de couleur rouge)
- La croix en haut de son étendard
- Le nimbe ou le halo qui l'enveloppe
- Les personnages accessoires (anges...)

2) Comportement des personnages

Mains, bras, regards – attirance, retrait

3) Paysage, arbre...

Analyse des présentations

L'artiste et l'oeuvre

Exemple : Le Corrège

Un des « noli me tangere » les plus connus

L'artiste *Le Corrège* (*Antonio Allegri da Correggio*)

Date de l'œuvre et lieu de présentation *1525 - Musée du Prado (Madrid)*

Renseignements sur l'artiste

né vers 1489 à Correggio et mort en 1534 dans la même ville

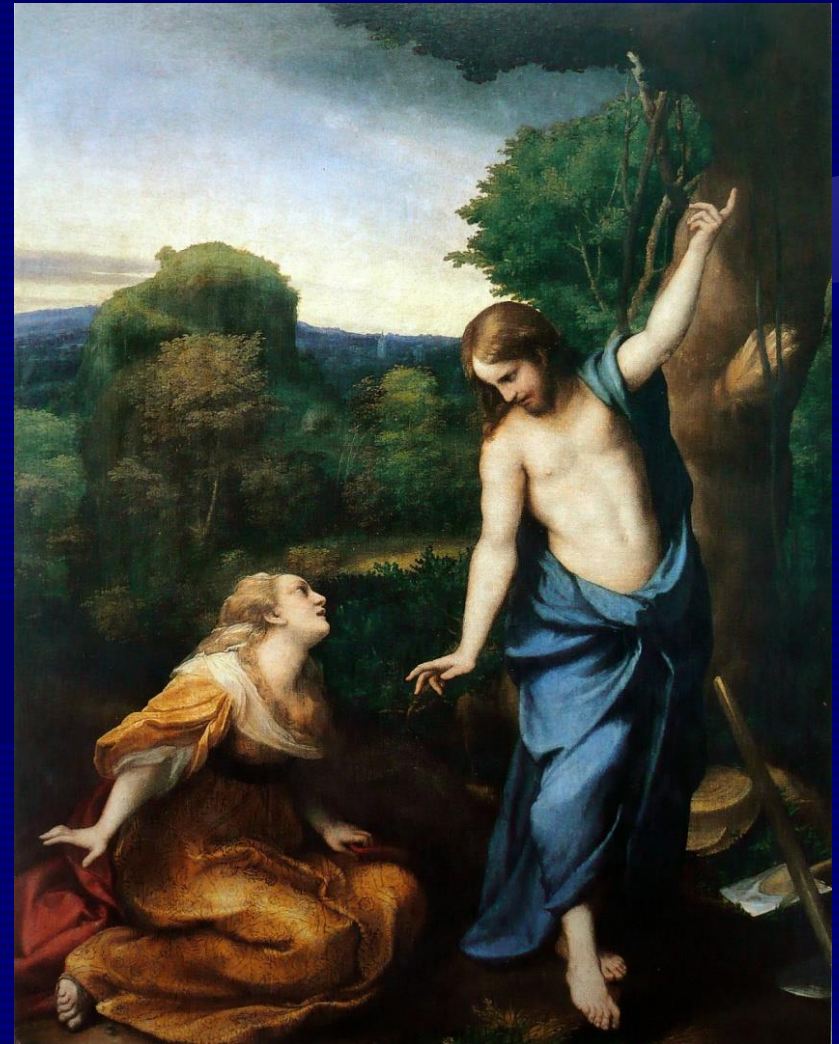
peintre italien



Portrait, date et lieu

1510 (21 ans) - Louvre

Œuvre



Présentation

- par catégorie

- et à l'intérieur par ordre chronologique

1 – Vitraux

2 – Icônes

3 – Enluminures et tapisseries

4 – Sculptures

5 – Gravures et dessins

6 – Peintures par siècle : 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

7 – Photos, montages, divers

VITRAUX (22)



Anonyme

13ème siècle - Cathédrale de Chartres



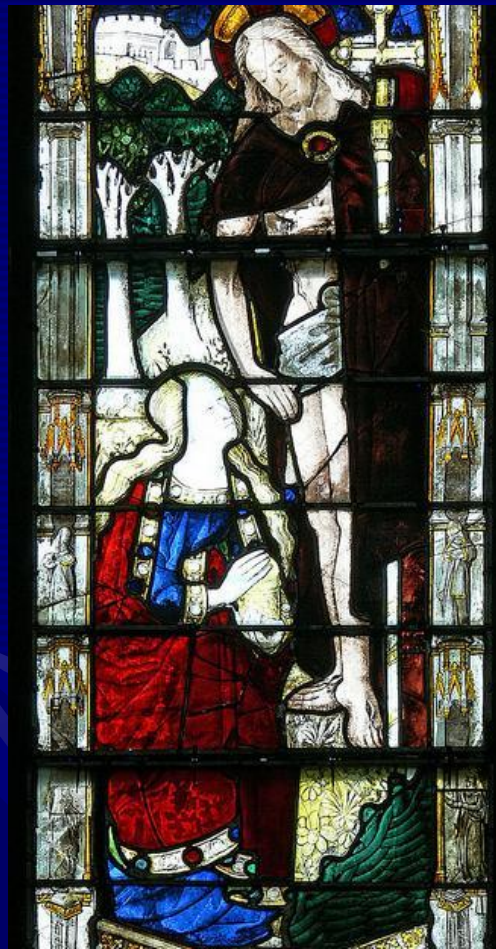
Anonyme

13ème siècle - Cathédrale de Chartres



Anonyme

14ème siècle - Cathédrale Notre-Dame d'Evreux



Anonyme

15ème siècle - Musée des Augustins (Fribourg)



Anonyme

15ème siècle - Eglise Notre-Dame de Vernont (France)



de Moles

16ème siècle - Cathédrale Sainte-Marie d'Auch (France)

Arnaud de Moles, né en 1470 à Saint-Sever (Landes), mort en 1520, est un maître verrier **français**, auteur des vitraux de la cathédrale d'Auch.



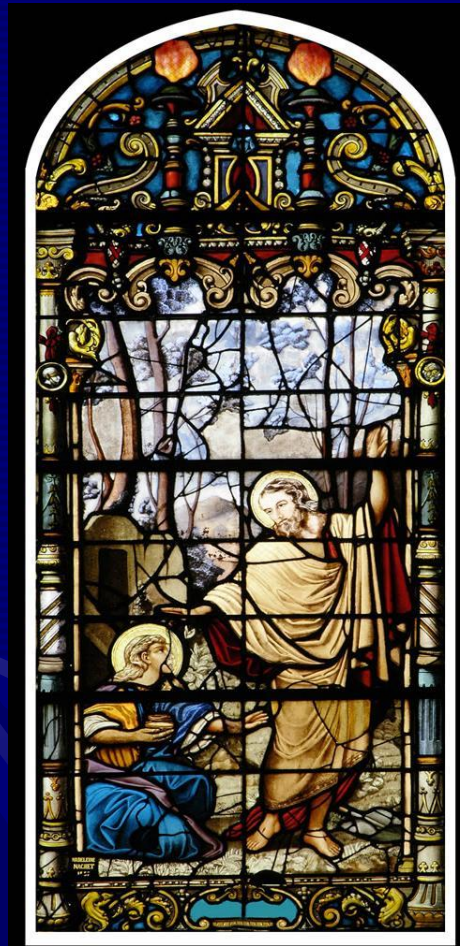
Anonyme

19ème siècle - Collégiale Notre-Dame de Beaune (France)



Anonyme

19ème siècle - Eglise Sainte-Marie-Madeleine de Domont (France)



de Balthasar

1874 - Cathédrale Saint-Etienne de Toul (France)

Casimir de Balthasar, comte de Gachéo (né à Hayange en 1811 et mort en 1875 dans la même ville) est un artiste **lorrain**.
Membre de la famille De Wendel.



vitraux du choeur



Bégule

1884 - Eglise Saint-Roch de Grézieu la Varenne (France)

Lucien Bégule (né en 1848 à Saint-Genis-Laval, mort en 1935 à Lyon), est un peintre-verrier et archéologue **français**



Anonyme

20ème siècle - Grotte de Marie-Madeleine - La Sainte-Baume



Anonyme

Notre-Dame-de-la-Visitation - Beaune-le-Chaud (France)



Anonyme

Busch Memorial Chapel (New-York)



Anonyme

Eglise Saint-Andrew de Norfolk (Angleterre)



Anonyme

Eglise Saint-Andrew de Great Saxham (Angleterre)



Anonyme

Eglise Saint-Edmund de Norfolk (Angleterre)



Anonyme

Eglise Saint Johns Church - Franklin (USA)



Anonyme

First Presbyterian church - Dallas (USA)



Anonyme

First Presbyterian church - Fort-Worth (USA)



Anonyme



Anonyme



Anonyme



ICONES (5)



Anonyme

Icône - 14ème siècle



Anonyme

Icône - 16ème siècle - Crète



Anonyme

Icône - 16ème siècle - Crète



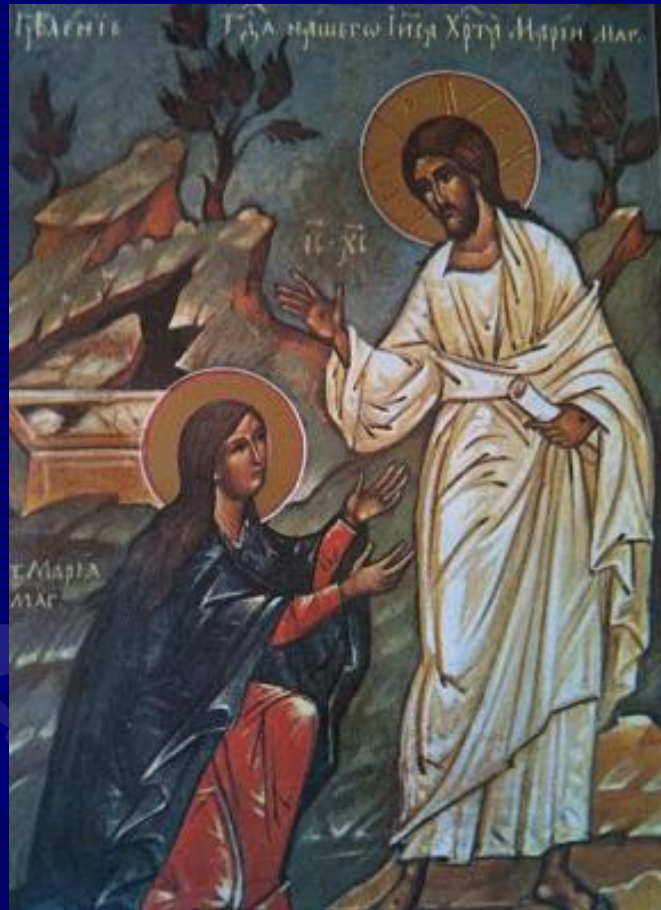
Anonyme

Icône



Anonyme

Icône



ENLUMINURES
et TAPISSERIES (3)



Anonyme
15ème siècle



Anonyme

1492



Tapiserie - Manufacture de Felletin
17ème siècle - Musée municipal de Conques (France)



SCULPTURES (11)



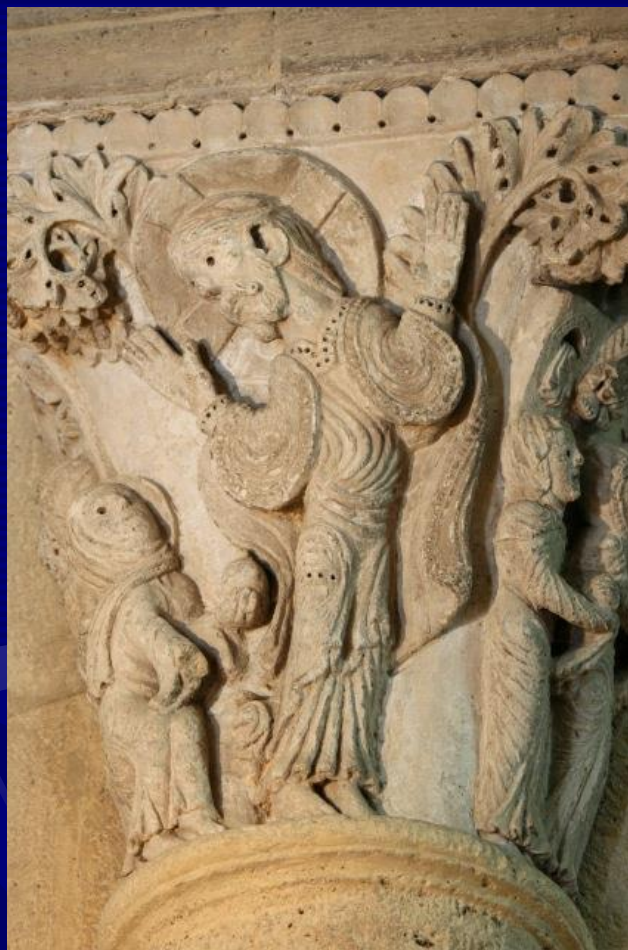
Anonyme

1120 - Espagne



Anonyme

12ème siècle - Basilique Saint-Andoche de Saulieu (France)



Gislebert

12ème siècle - Cathédrale Saint-Lazare d'Autun

Gislebert ou **Gislebertus** est le nom qui a été donné à un sculpteur du 12ème siècle connu pour son travail à la cathédrale Saint-Lazare d'Autun dont le tympan est signé de ce nom.



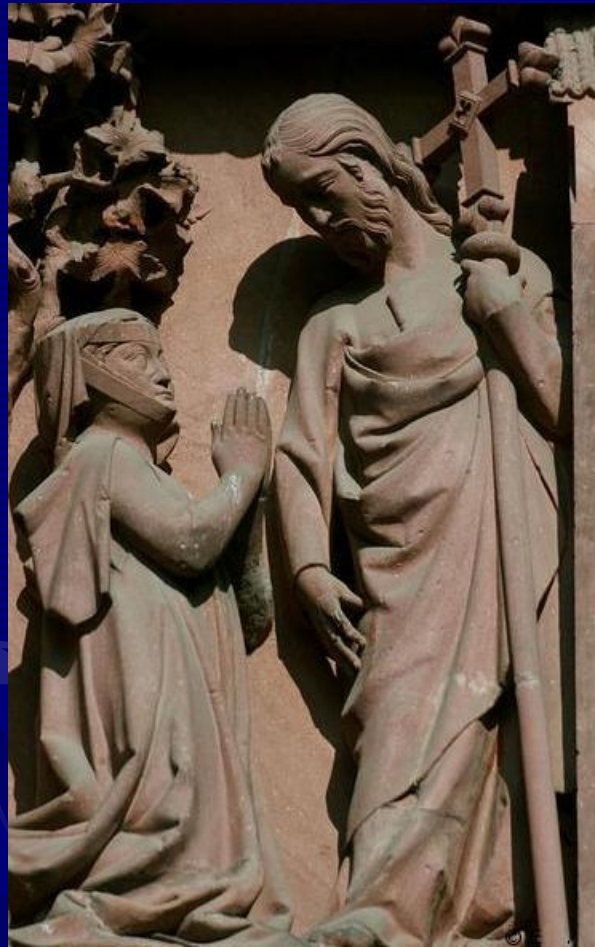
Anonyme

13ème siècle - Cathédrale de Norwich (Angleterre)



Anonyme

13ème siècle - Cathédrale de Strasbourg



Anonyme



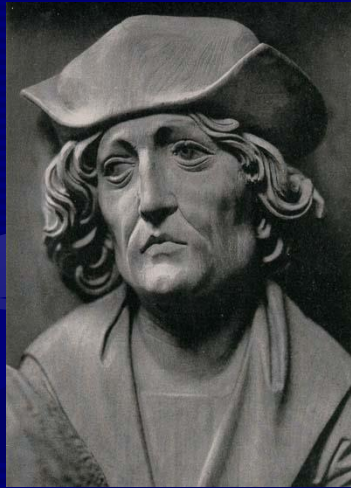
Anonyme
15ème siècle - Flandre



Riemenschneider

vers 1490 - Staatliche Museum (Berlin)

Tilman Riemenschneider (né vers 1460 à Heiligenstadt et mort à Würzburg en 1531) était un sculpteur **allemand** qui œuvra principalement à Würzburg dès 1483. Il fut l'un des plus prolifiques sculpteurs du Moyen Âge, et un maître de la sculpture sur pierre et sur bois.



Autoportrait



Rustici

1520 - Museo Nazionale del Bargello (Florence)

Giovanni Francesco Rustici (né en 1474 à Florence et mort à Tours en 1554) est un sculpteur et un architecte **italien**. Il a été invité par François I^{er} à la cour de France.



Raggi

1647 - église Santi Domenico e Sisto (Rome)

Antonio Raggi (né en 1624 à Vico Morcote et mort en 1686 à Rome) est un sculpteur **italien**.



Portrait



Péneaud

Contemporain (France)

Philippe Péneaud, né en 1954, est un sculpteur et théologien **français**, spécialisé dans l'art chrétien du premier millénaire jusqu'au 12ème siècle.



GRAVURES et DESSINS (9)



Schongauer

15ème siècle - Musée Unterlinden (Colmar)

Martin Schongauer (né vers 1450 à **Colmar** et mort en 1491 à Vieux-Brisach) est un peintre et graveur **alsacien** de la fin du Moyen Âge. Graveur illustre de son temps.



Autoportrait - 1483



Dürer

1511 - British Museum (Londres)

Albrecht Dürer (né en 1471 à Nuremberg et mort en 1528 dans la même ville) est un peintre, graveur et mathématicien allemand.



1498 - Prado



1484 - 13 ans !



1500 - Munich

Autoportraits



Dürer *vers 1511*

Albrecht Dürer (né en 1471 à Nuremberg et mort en 1528 dans la même ville) est un peintre, graveur et mathématicien **allemand**.



1498 - Prado



1484 - 13 ans !



1500 - Munich

Autoportraits



van Leyden

1519

Lucas van Leyden (né en 1494 à Leiden et mort en 1533 dans la même ville) est un peintre et graveur **flamand**.



Autoportrait

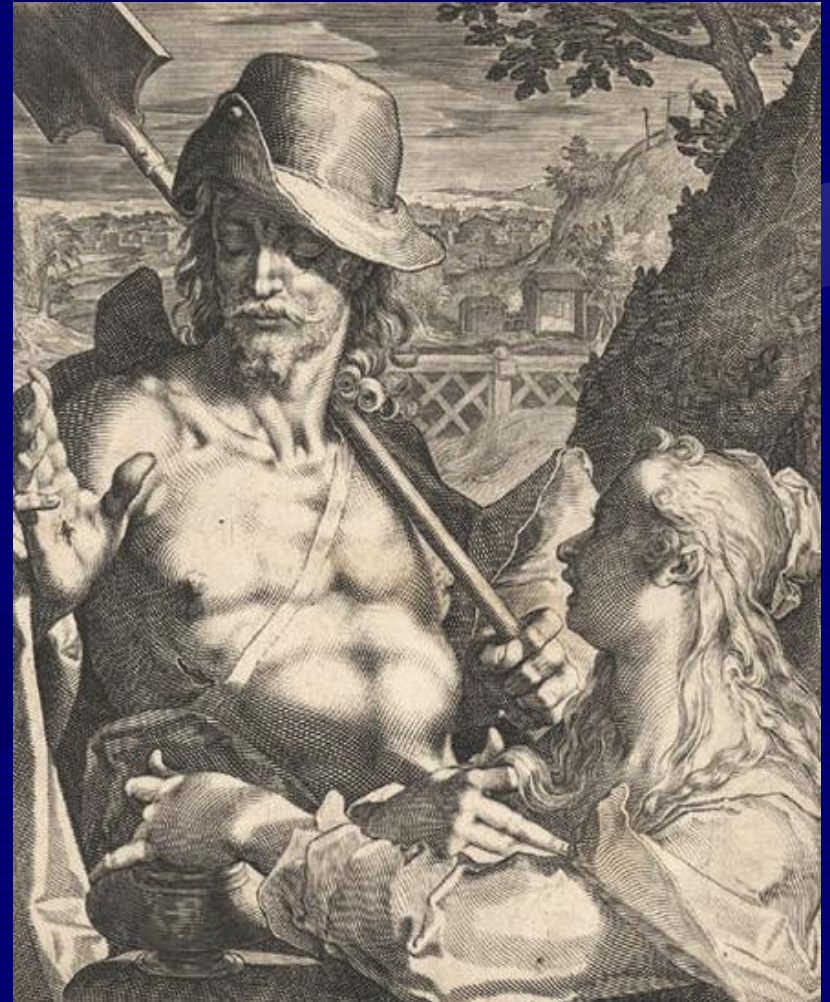


Sadeler

16ème siècle

Egidius Sadeler (aussi **Aegidius** ou **Gilles**) (né vers 1570 à Anvers et mort en 1629 dans la même ville) est un peintre et graveur **flamand**.

Gravure d'après Spranger



Sadeler

16ème siècle

Egidius Sadeler (aussi **Aegidius** ou **Gilles**) (né vers 1570 à Anvers et mort en 1629 dans la même ville) est un peintre et graveur **flamand**.



Georges Lejuge

18ème siècle - Musée des Beaux-Arts de Nancy

Gravure d'après Albani



Giordano

17ème siècle - Musée des Beaux-Arts de Besançon



Autoportrait



Luca Giordano (né à Naples en 1634 et mort en 1705 dans la même ville) est un peintre **italien** baroque de l'école napolitaine.

Fontebasso

18ème siècle - dessin

Francesco Fontebasso (né en 1707 et mort en 1769) est un peintre **italien**.



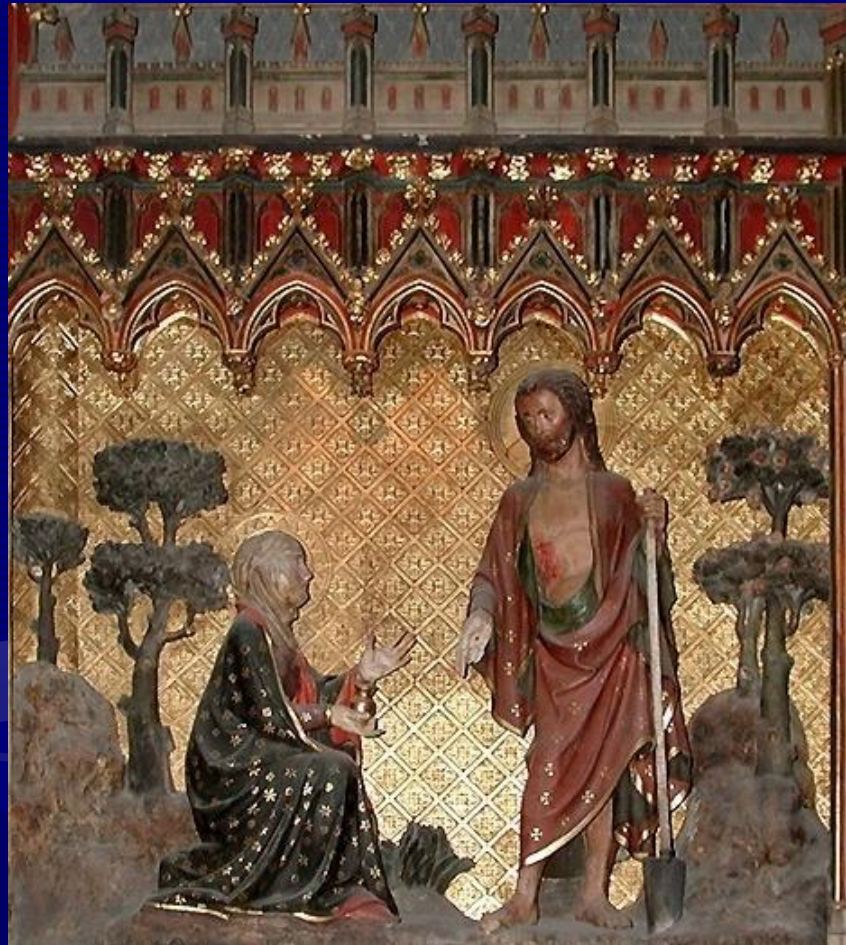
PEINTURES

QUATORZIEME SIECLE (7)



Anonyme

14ème siècle - Cathédrale Notre-Dame (Paris)



Cavallini

début du 14ème siècle

Pietro Cavallini (né vers 1240 et mort avant 1330) est un peintre et mosaïste **italien** de l'école romaine.



Portrait



Giotto

1306 - Chapelle des Scrovegni (Padoue)

Giotto (né en 1267 à Vespignano et mort en 1337 à Florence) est un peintre, un sculpteur et un architecte **italien**. Ses œuvres sont à l'origine de la Renaissance.



*Statue au palais des Offices
Florence*



Duccio

vers 1308 - Museo dell' Opera del Duomo (Sienne)

Duccio, de son vrai nom **Duccio di Buoninsegna** (né à Sienne vers 1255 et mort vers 1318 dans la même ville) est un peintre **italien**.

Influence déterminante dans l'évolution de la peinture.



Giotto

vers 1320 - Basilique inférieure (Assise)



*Statue au palais des Offices
Florence*



Giotto (né en 1267 à Vespignano et mort en 1337 à Florence) est un peintre, un sculpteur et un architecte **italien**. Ses œuvres sont à l'origine de la Renaissance.

di Arpo

1344 - Musée Norton Simon de Pasadena (USA)

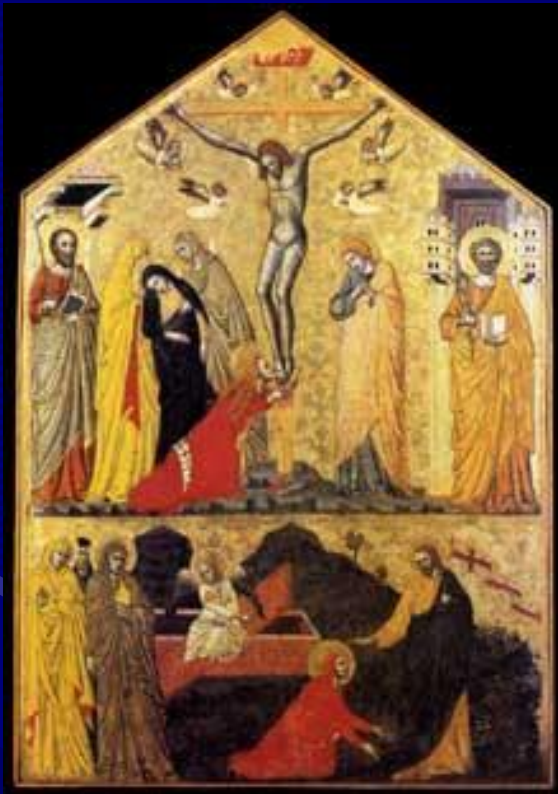
Guariento di Arpo est un peintre anonyme **italien**.

Nommé ainsi pour avoir peint le *cycle des anges de Guariento* d'une chapelle à Padoue.



Anonyme (Maître de la Résurrection)

1350 - Pinacothèque du Vatican



QUINZIEME SIECLE (11)

« La peinture occidentale est fille du christianisme »

van der Weiden

15ème siècle

Rogier van der Weyden (né à Tournai en 1400 et mort à Bruxelles en 1464) né **Roger de la Pasture** est un peintre **flamand**.



Mantegna

15ème siècle - The National Gallery (Londres)

Andrea Mantegna (né près de Vicence vers 1431 et mort à Mantoue en 1506) est un peintre **italien** de la Renaissance.



di Nardo

vers 1410 - Musée du Petit Palais (Avignon)

Mariotto di Nardo (actif entre 1394 et 1424 à Florence) est un peintre **italien** de la fin du 14^{ème} et du début du 15^{ème} siècle.



*Master of the Göttingen Barfüsser Altarpiece
vers 1416 - Staatsgalerie (Stuttgart)*



Fra Angelico

vers 1440 - Couvent San Marco (Florence)

Guido di Pietro, en religion **Fra Giovanni**, connu postérieurement sous le nom de **Fra Angelico** pour les Français (né vers 1400 à Rome et mort en 1455 dans la même ville) est un peintre **italien**.

Vasari disait qu'il avait un « talent rare et parfait ».



*Portrait posthume de Fra Angelico par Luca Signorelli
Cathédrale d'Orvieto*



Schongauer

vers 1480 - Musée Unterlinden (Colmar)

Martin Schongauer (né vers 1450 à Colmar et mort en 1491 à Vieux-Brisach) est un peintre et graveur **alsacien** de la fin du Moyen Âge. Graveur illustre de son temps.



Autoportrait - 1483



Schongauer

vers 1480 - Musée Unterlinden (Colmar)

Martin Schongauer (né vers 1450 à **Colmar** et mort en 1491 à Vieux-Brisach) est un peintre et graveur **alsacien** de la fin du Moyen Âge. Graveur illustre de son temps.



Autoportrait - 1483



Memling

1480 - *Alte Pinakothek (Munich)*

Hans Memling (né à Seligenstadt vers 1435 et mort à Bruges en 1494) est un peintre primitif **flamand**.
Un des plus grands représentants de la peinture brugeoise du 15ème siècle.



*Autoportrait sur le « retable de John Donne de Kidwelly » (vers 1480)
National Gallery - Londres*



Baschenis

1490 - Eglise de San Vigolo de Pinzolo (Italie)

Angelo Baschenis
est un peintre **italien**.



Botticelli

1491 - Philadelphia Museum of Arts (USA)



Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi, dit Sandro Botticelli (né en 1444 à Florence et mort en 1510 dans la même ville) est un peintre **italien**. L'un des plus importants de la Renaissance italienne et de l'histoire de l'art.

Autoportrait



Botticelli

fin du 15ème siècle - musée du Petit Palais (Avignon)



Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi, dit Sandro Botticelli (né en 1444 à Florence et mort en 1510 dans la même ville) est un peintre **italien**. L'un des plus importants de la Renaissance italienne et de l'histoire de l'art.



Autoportrait

SEIZIEME SIECLE (44)



Anonyme
16ème siècle (Italie)



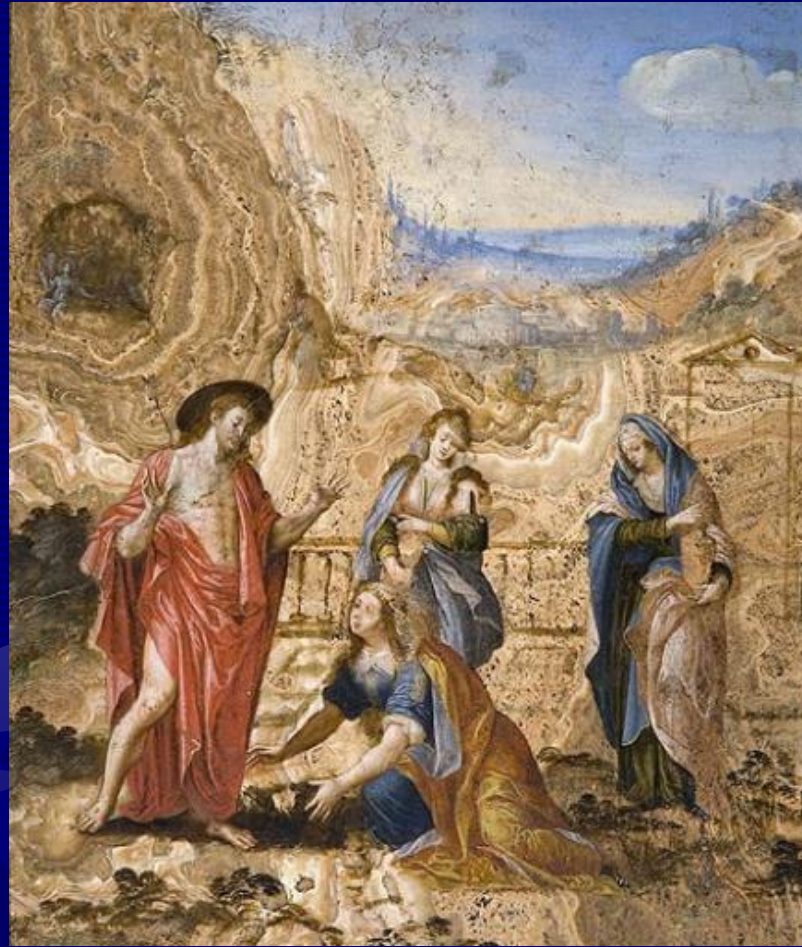
Anonyme

16ème siècle - Musée diocésain de Namur



Anonyme

16ème siècle - Musée des Beaux-Arts de Dole



Ramenghi

16ème siècle

Bartolommeo Ramenghi (né en 1484 à Bagnacavallo et mort en 1542) est un peintre **italien** de l'école bolonaise pendant la Renaissance italienne.



van Scorel

16ème siècle

Jan van Scorel (né en 1495 à Schoorl et mort en 1562 à Utrecht), dans la République des lettres **Ioannes Scorellus**, est un peintre **flamand**.

On lui attribue l'introduction aux Pays-Bas de l'art de la Renaissance italienne.



Portrait par David Joris

Kunstmuseum de Bâle



Panetti

16ème siècle

Domenico Panetti (né à Ferrare, vers 1460 et mort vers 1530 dans la même ville) est un peintre **italien**.



del Vaga

16ème siècle

Piero di Giovanni Bonaccorsi, dit **Perino del Vaga** ou **Perin del Vaga** (né à Florence en 1501 et mort à Rome en 1547) est un peintre **italien**.

Elève à Rome de Raphaël.



Scarsellino

16ème siècle - Musée Magnin (Dijon)

Scarsellino ou **Ippolito Scarsella** (né à Ferrare en 1550 et mort en 1620 dans la même ville) est un peintre maniériste **italien**.



Luini

16ème siècle - Pinacoteca Civica (Vicence)

Bernardino Luini (né à Runo en Lombardie vers 1481 et mort en 1532) est un peintre **italien** du 16ème siècle.

Elève de Léonard de Vinci.



Di Credi

16ème siècle - Musée du Louvre

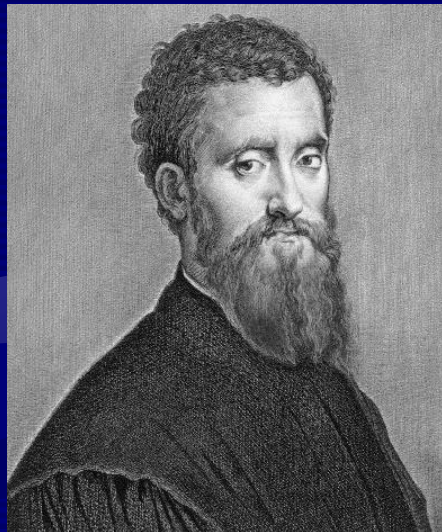
Lorenzo di Credi (né en 1459 à Florence et mort en 1537 dans la même ville) est un peintre et un sculpteur **italien** de la Renaissance.



Romano

début du 16ème siècle - Musée du Prado

Giulio Pippi de' Jannuzzi, dit Giulio Romano (né à Rome vers 1499 et mort à Mantoue en 1546) est un peintre, architecte et décorateur **italien** du 16^e siècle. Un des premiers artistes maniéristes de la Renaissance et l'élève favori de Raphaël



Dossi

début du 16ème siècle

Dosso Dossi (né en 1489 à Mantoue et mort en 1542 à Ferrare) est un peintre **italien**. Il tient son nom de la villa familiale, la Villa Dossi.



Autoportrait



de Flandes

vers 1500 - Palais Royal (Madrid)

Juan de Flandes est le surnom d'un peintre **anonyme flamand** - d'où son nom - Vie connue essentiellement par ses œuvres.



Le Pérugin

1500 - Art Institute (Chicago)



Autoportrait
Palazzo dei Priore
Pérouse

Le Pérugin, de son vrai nom **Pietro Vannucci** (né vers 1448 près de Pérouse - d'où son nom - et mort en 1523 à Fontignano) est un peintre **italien** de la Renaissance. C'est le maître de Raphaël.

Poyer

1502 - Eglise Notre-Dame de Censeau (Jura)

Jean Poyer est un peintre et enlumineur **français** qui vécut à Tours et qui fut actif de 1483 jusqu'à sa mort vers 1503.



Le tableau est une huile sur bois transposée sur toile. Volet droit du triptyque de la Madeleine.

Viti

1504 - Eglise de Saint-Ange mineur de Cagli (Italie)

Timoteo Viti ou encore Timoteo da Urbino (né en 1469 à Urbino et mort en 1523 dans cette même ville) est un peintre **italien**. Il a travaillé avec Raphaël.



Fra Bartolomeo

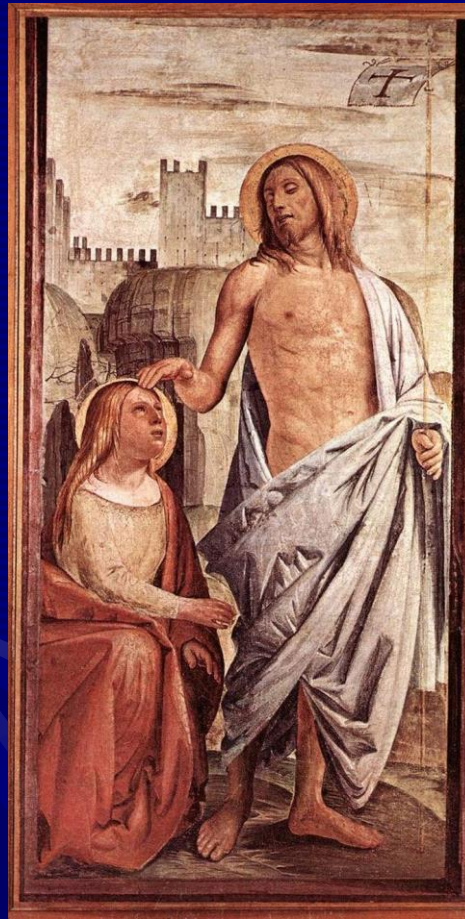
1506 - Musée du Louvre

Fra Bartolomeo (nom monastique - dominicain) de son vrai nom **Baccio della Porta** (né en 1472 à Florence et mort en 1517 en Toscane) est un peintre **italien**.



Bramantino

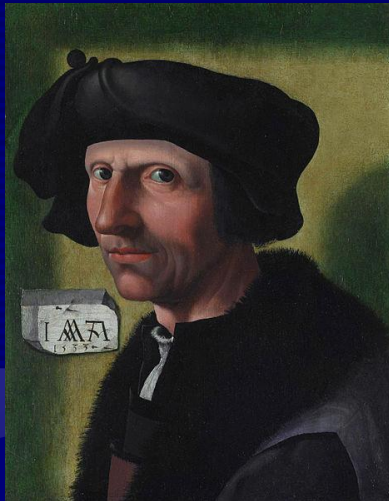
vers 1507 - Pinacoteca del Castello Sforzesco (Milan)



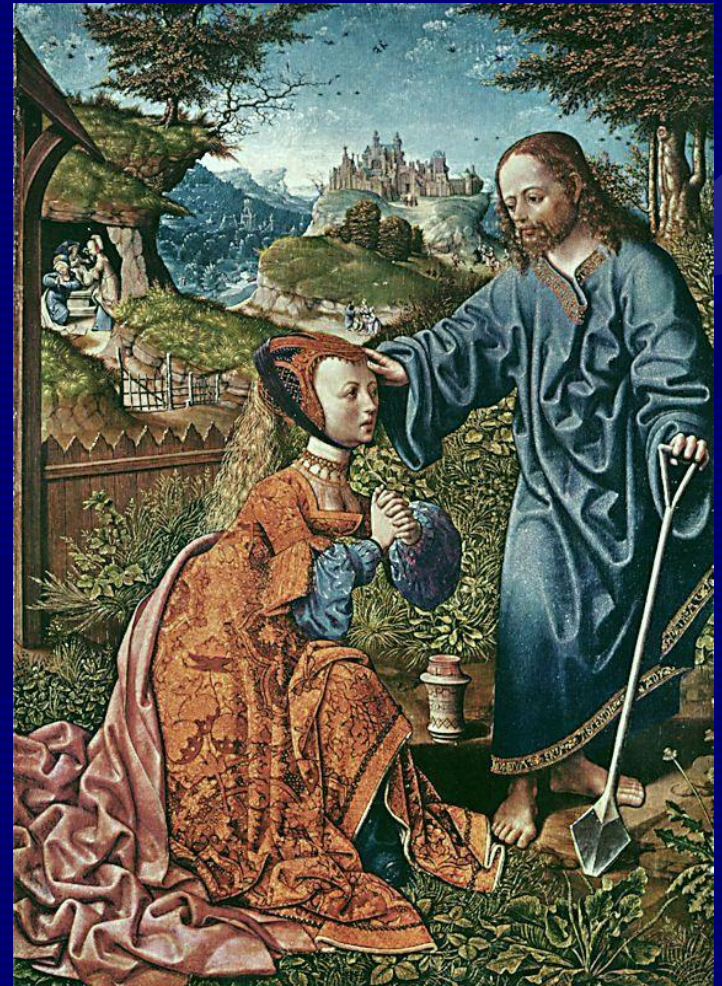
van Oostsanen

vers 1507 - Musée de Kassel (Allemagne)

Jacob Cornelisz van Oostsanen (né avant 1470 à Oostzaan et mort en 1533 dans la même ville) est un peintre et graveur **flamand**.



*Autoportrait - Rijksmuseum
Amsterdam*



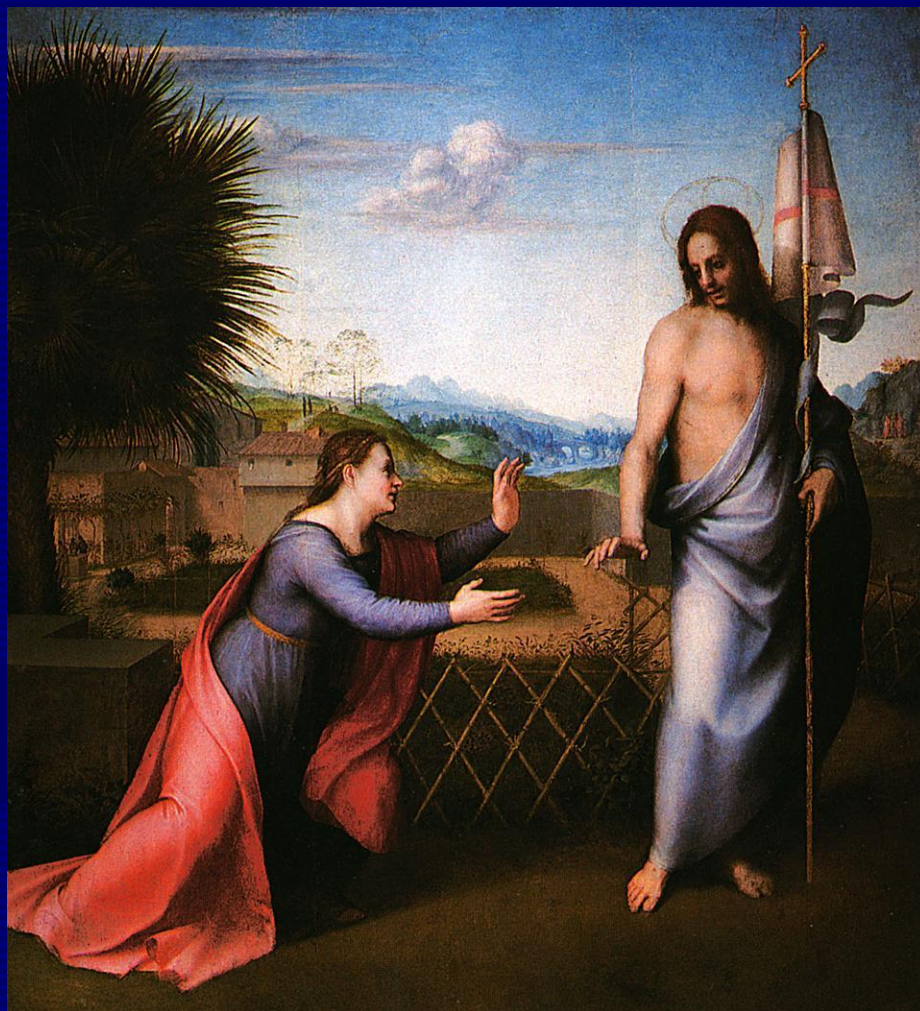
del Sarto

1510 - Museo del Cenacolo de San Salvi (Florence)

Andrea del Sarto appelé aussi **Andrea Vanucci** (né près de Florence en 1486 et mort en 1531 dans la même ville) est un peintre **italien** de la Renaissance.



*Autoportrait - Offices
Florence*



Henriques

vers 1511

Francisco Henriques est un peintre **d'origine flamande** (lieu de naissance inconnu – mort à Lisbonne en 1518). Il émigre au Portugal à la fin du 15ème siècle - d'où son nom -.



Le Titien

vers 1514 - The National Gallery (Londres)

Le Titien, de son vrai nom **Tiziano Vecellio**, (né vers 1488 en Vénétie et mort en 1576 à Venise) est un peintre **italien** de l'école vénitienne. Œuvre picturale exceptionnelle . Un des plus grands portraitistes de cette époque.



Autoportraits



Staatliche Museen-Berlin

Le Prado-Madrid

Franciabigio

1520 - Museo del Cenacolo di San Salvi (Florence)

Francesco di Cristofano
dit **Franciabigio** (né en 1482 à
Florence et mort en 1525 dans la
même ville) est un peintre **italien** de
l'école florentine pendant
la Renaissance.

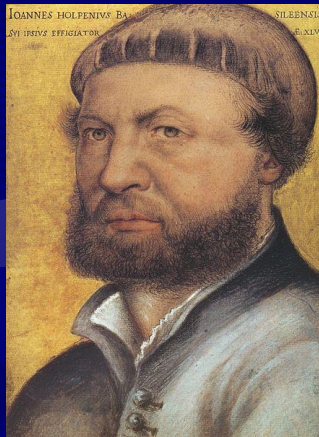


Holbein (le Jeune)

1524 - Art Renewal Center (Londres)

Hans Holbein le Jeune (né à Augsbourg en 1497 et mort à Londres en 1544) est un peintre et graveur **allemand**.

En 1536, nommé peintre-valet de chambre d'Henri VIII, il devient en peu de temps le peintre officiel de la cour d'Angleterre.



Autoportrait - Offices - Florence



Polidoro da Caravaggio

1525 - San Silvestro al Quirinale (Rome)

Polidoro Caldara, dit **Polidoro da Caravaggio** (né en 1495 à Caravaggio et mort assassiné en 1543 à Messine) est un peintre **italien** de la Renaissance. Elève de Raphaël, il travailla à Rome, à Naples et à Messine et fut à la fin de sa vie, architecte.



Tisi

1525 - Kunsthistorisches Museum (Vienne)

Benvenuto Tisi ou **Il Garofalo** (né en 1481 à Garofalo près de Ferrare en Italie, mort en 1559 à Ferrare) est un peintre maniériste **italien**. Il fut l'ami de Raphaël.



Tisi

vers 1525

Benvenuto Tisi ou **Il Garofalo** (né en 1481 à Garofalo près de Ferrare en Italie, mort en 1559 à Ferrare) est un peintre maniériste **italien**. Il fut l'ami de Raphaël.



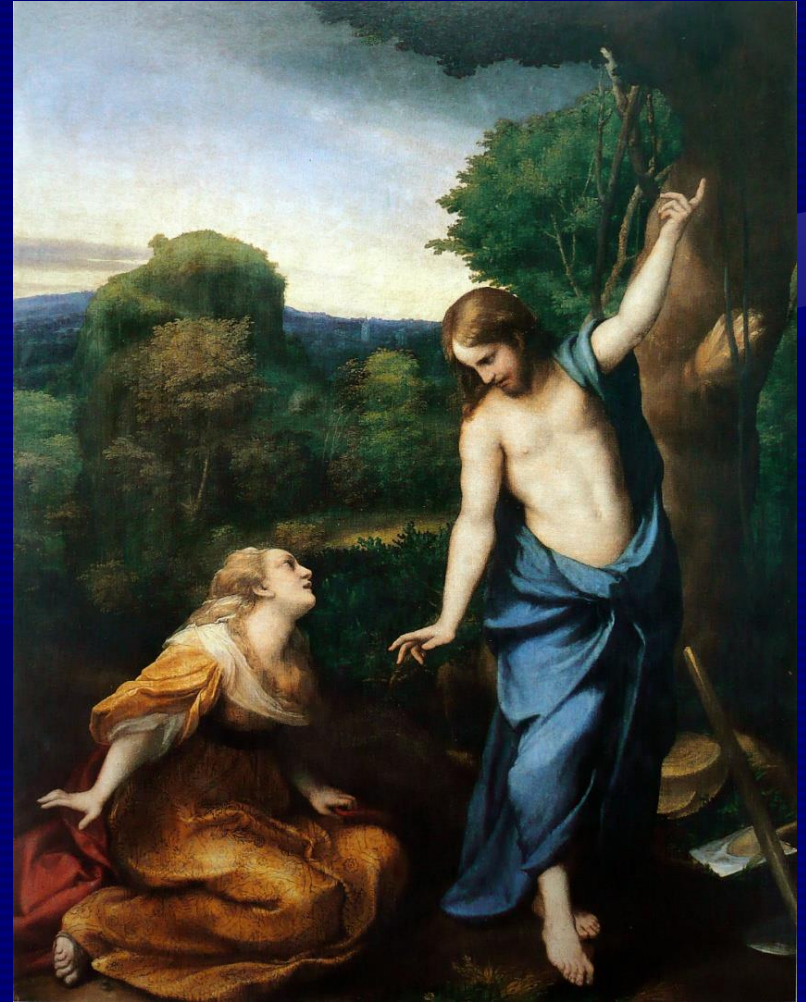
Le Corrège

1525 - Musée du Prado (Madrid)

Antonio Allegri da Correggio, dit en français **Le Corrège** (né à Correggio vers 1489 et mort en 1534 dans la même ville) est un peintre **italien**. Un des grands maîtres de la Renaissance. Un des précurseurs du Baroque.



Autoportrait - 1510 - Louvre

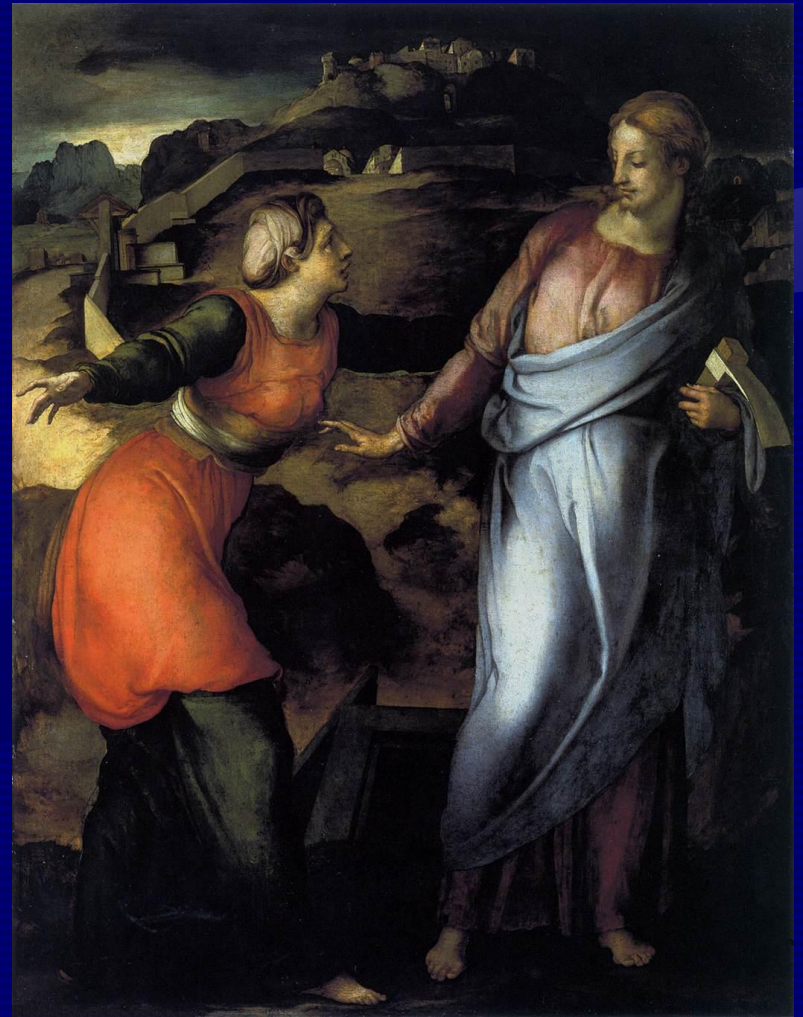


Le Pontormo

1531 - Casa Buonarroti (Florence)

Jacopo Carrucci, dit **le Pontormo**,
(né à Pontorme, près d'Empoli, en 1494
et mort à Florence en 1557) est un peintre
italien de l'école florentine.

L'un des représentants les plus importants
du mouvement maniériste dans la peinture
du 16^e siècle.



Pordenone

1534 - Duomo de Cividale del Friuli (Italie)

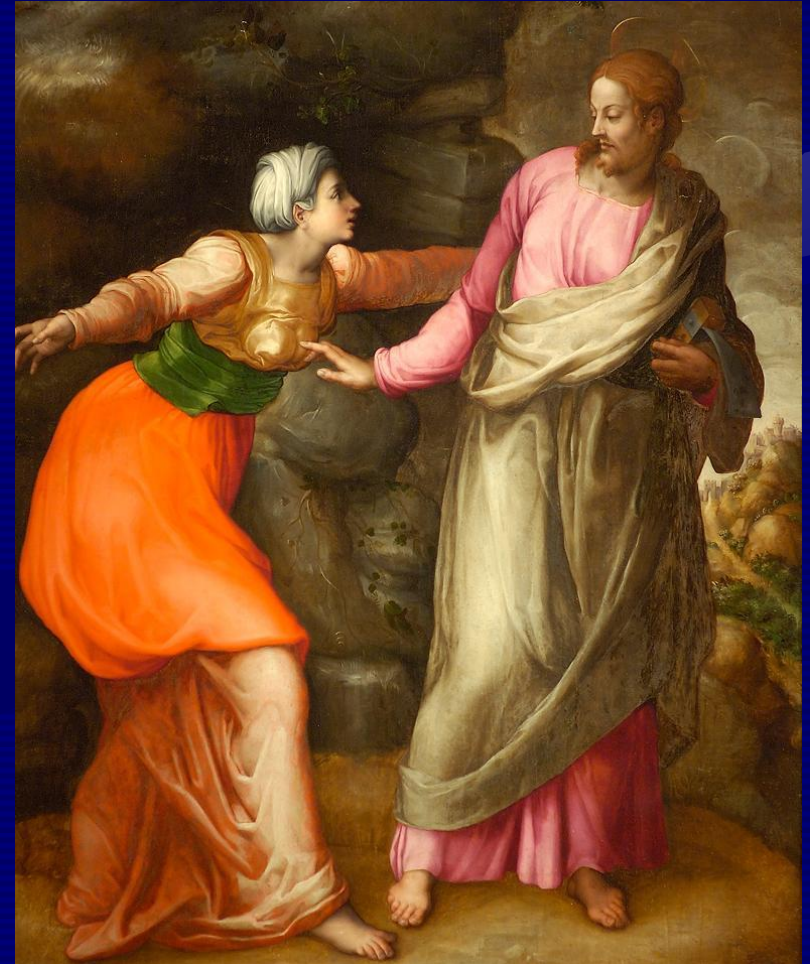
Le **Pordenone**, surnom de **Giovanni de Sacchis** (né près de Pordenone en 1483 et mort en 1539 à Ferrare) est un peintre **italien** de l'école vénitienne.



Franco

vers 1537 - Casa Buonarroti (Florence)

Battista Franco ou **Battista Franco Veneziano** (né à Venise avant 1510 et mort en 1561 dans la même ville) est un peintre **italien** maniériste et un graveur qui a opéré à Rome, Urbino et Venise.



Baldung

1539 - Hessisches Landesmuseum de Darmstadt (Allemagne)

Hans Baldung (né en 1484 à Gmünd en Allemagne et mort à Strasbourg en 1545) est un peintre, dessinateur et graveur **allemand** de la Renaissance.



Autoportrait - 1526



Sustris

vers 1550 - Musée des Beaux-Arts de Lille



Peint par le Titien



Lambert Sustris (né à Amsterdam vers 1515 et décédé vers 1584 dans la même ville) est un peintre **flamand** actif à Venise pendant le maniérisme italien.

Bronzino

1561 - Casa Buonarroti (Florence)

Angelo di Cosimo (né en 1503 à Florence et mort en 1572 dans la même ville) dit aussi

Bronzino (surnom du à son teint sombre) est un peintre maniériste **italien**.

Fils adoptif et apprenti de Pontormo.



Lomazzo

vers 1568 - Musée de Vicence (Italie)

Giovanni Paolo Lomazzo ou **Gian** pour le prénom (né à Milan en 1538 et mort en 1592 dans la même ville) est un peintre **italien** maniériste et un théoricien de l'art.



*Autoportrait - v. 1568 - Galerie Brera
Milan*



Véronèse (1528-1588)

vers 1570 - Musée de Grenoble

Paolo Caliari, dit **Véronèse** (né en 1528 à Vérone et mort en 1588 à Venise) est un peintre maniériste **italien**. Un grand coloriste.



Autoportrait - v. 1560 - Ermitage - St- Petersburg

Cósida

1570 – Musée du Prado

Jerónimo Cósida est un peintre **espagnol**



Le Tintoret

vers 1580 - Musée de Toledo (USA)

Jacopo Robusti, dit **Tintoretto**, en français **Le Tintoret** (né en 1518 à Venise et mort en 1594 dans la même ville) est un peintre **italien** de la Renaissance, associé au courant maniériste de l'école vénitienne. Élève de Titien. Œuvre immense.



1546 - Londres

Autoportraits



1587 - Louvre



Fontana

1581 - Galerie des Offices (Florence)

Lavinia Fontana (née à Bologne en 1552 et morte à Rome en 1614) est une femme peintre **italienne** maniériste de l'école romaine.



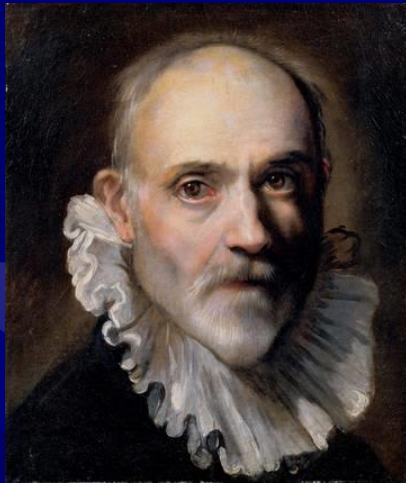
Autoportrait - 1577



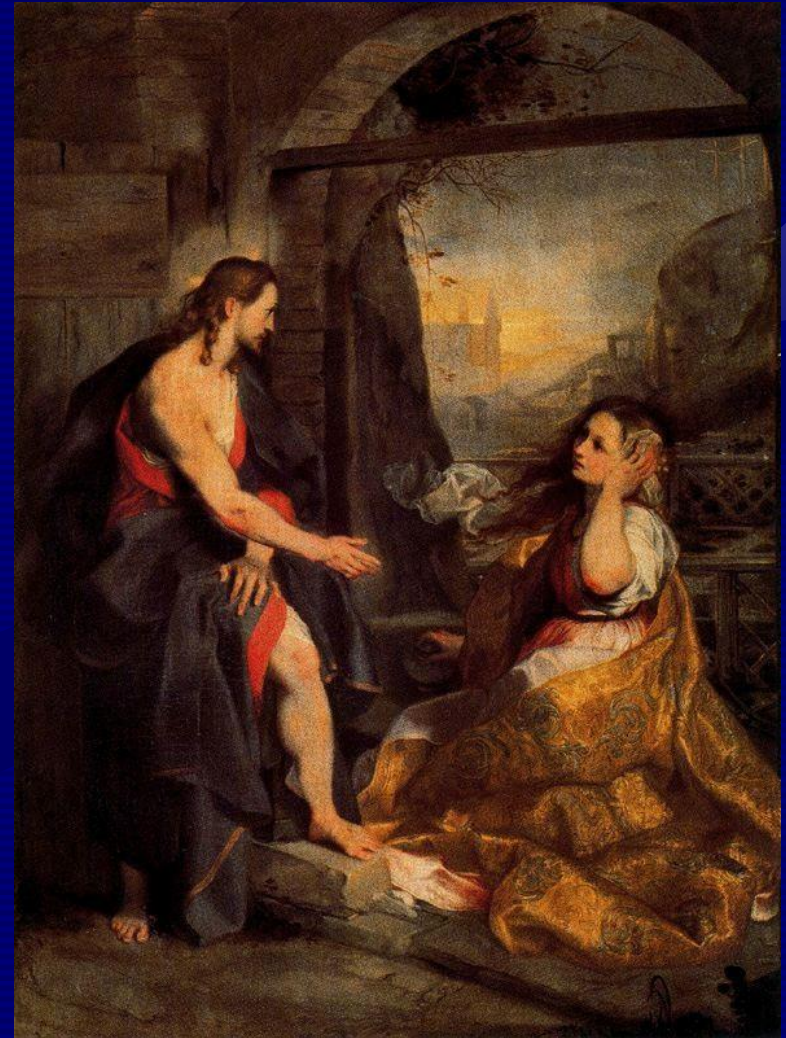
Le Baroque

vers 1590 - Galerie des Offices (Florence)

Frederico Barocci (dit **Baroccio**) en français **le Baroque** (né à Urbino en 1535 et mort en 1612 dans la même ville) est un peintre **italien** maniériste du 16^e et du début du 17^e siècle. L'un des précurseurs du baroque.



Autoportrait - Residenzgalerie de Salzburg



Pino

16ème siècle - Musée des Cappucins (Rome)

Marco Pino (né à Sienne en 1521 et mort à Naples en 1583) est un peintre **italien** maniériste.



Orsi

16ème siècle - Musée Wadsworth Atheneum d' Hartford (USA)

Lelio Orsi (né à Novellara vers 1508 et mort en 1587 dans la même ville) est un peintre, dessinateur et architecte **italien** de la Renaissance.

Connu pour sa vision singulière du maniérisme.



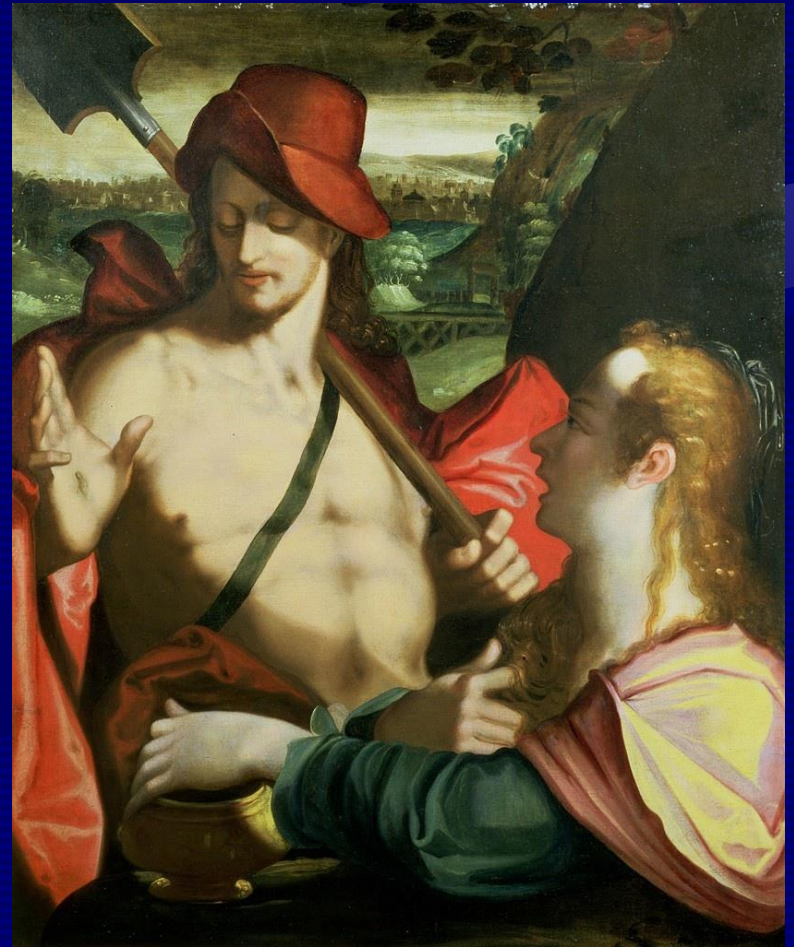
Spranger

16ème siècle

Bartholomeus Spranger (né à Anvers en 1546 et mort à Prague en 1611) est un peintre, dessinateur et graveur maniériste **flamand**.



Autoportrait - 1580



Calvaert

fin du 16ème siècle - Musée Condé (Chantilly)

Denis Calvaert (né en 1540 à Anvers et mort en 1619 à Bologne) est un peintre **flamand**, connu aussi sous le nom de *Denis le Flamand*.



DIX-SEPTIEME SIECLE (47)



Anonyme
17ème siècle



Anonyme

17ème siècle - Eglise de Saint-Avertin (France)



Anonyme

17ème siècle - Eglise Saint-Remi de Villiers-sur-Morin (France)

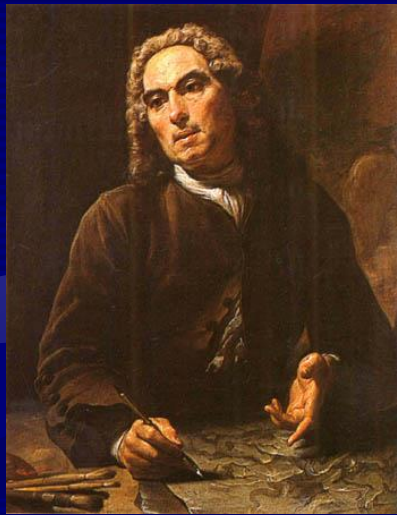


Rivalz

17ème siècle - Musée Ingres de Montauban (France)

Antoine Rivalz, ou **Antoine Rivals** (né à Toulouse en 1667 et mort en 1735 dans la même ville) est un peintre **français**.

Il fut peintre officiel de Toulouse, portraitiste talentueux de la société toulousaine du 18ème et un dessinateur fécond.



Autoportrait



Le Caravage (atelier)

17ème siècle



Van Bahlen

1ère moitié du 17ème siècle

Jan van Balen (né à Anvers en 1611 et mort en 1654 dans la même ville) est un peintre baroque **flamand**.



Seghers

1ère moitié du 17ème siècle

Gérard Seghers (né à Anvers en 1591 et mort en 1651 dans la même ville) est un peintre **flamand**.

Peinture d'histoire et mythologique, compositions religieuses et sujets allégoriques.



Nasini

Giuseppe Nicola Nasini (né à Castel del Piano en 1657 et mort à Sienne en 1736) est un peintre baroque **italien**.



Portrait



De Vos

17ème siècle

Simon de Vos (né en 1603 et mort en 1676 à Anvers) est un peintre baroque **flamand**.



Portrait par van Dyck



van der Hulst

17ème siècle

Pieter van der Hulst (né en 1651 à Dordrecht et mort en 1727 dans la même ville) est un peintre **allemand**.



van Stalbemt

17ème siècle

Adriaen van Stalbemt (né en 1580 à Anvers et mort en 1662 dans la même ville) est un peintre baroque **flamand**.



Portrait par van Dyck



Seghers

17ème siècle - Museu de Belles Arts de València

Gérard Seghers (né à Anvers en 1591 et mort en 1651 dans la même ville) est un peintre **flamand**.

Peinture d'histoire et mythologique, compositions religieuses et sujets allégoriques.



Janssens

1ère moitié du 17ème siècle - Musée de Dunkerque



Abraham Janssens (né vers 1570 à Anvers et mort en 1632 dans la même ville) est un peintre **flamand** baroque. Jusqu'à l'avènement de Rubens, il était considéré comme le plus grand peintre d'histoire de son temps.

Rubens

1ère moitié du 17ème siècle - Rijksmuseum d'Amsterdam

Pierre Paul Rubens (né en 1577 à Siegen et mort en 1640 à Anvers) est un peintre baroque **flamand**.

Œuvre considérable - genres divers : religieux, historiques et mythologiques

Autoportraits



Château de Windsor



Rubens ou un élève

17ème siècle - Haggerty Museum (USA)

Pierre Paul Rubens (né en 1577 à Siegen et mort en 1640 à Anvers) est un peintre baroque **flamand**.

Œuvre considérable - genres divers : religieux, historiques et mythologiques



Rubens ou ses élèves

17ème siècle

Pierre Paul Rubens (né en 1577 à Siegen et mort en 1640 à Anvers) est un peintre baroque **flamand**.

Œuvre considérable - genres divers : religieux, historiques et mythologiques



Passeri

17ème siècle - Musée des Beaux-arts de Rennes

Giuseppe Passeri (né à Rome en 1654 et mort en 1714 dans la même ville) est un peintre baroque **italien** .



Autoportrait



van der Gracht

17ème siècle - National Trust - Rufford Old Hall (Angleterre)



Gommaert van der Gracht (né en 1590 et mort en 1639) est un peintre **flamand**.

Govaertz

début du 17ème siècle

Abraham Govaerts

(né en 1589 à Anvers et mort en 1626 dans la même ville) est un peintre **flamand** connu surtout pour ses paysages.



Govaertz

début du 17ème siècle

Abraham Govaerts (né en 1589 à Anvers et mort en 1626 dans la même ville) est un peintre **flamand** connu surtout pour ses paysages.



Turchi

début du 17ème siècle

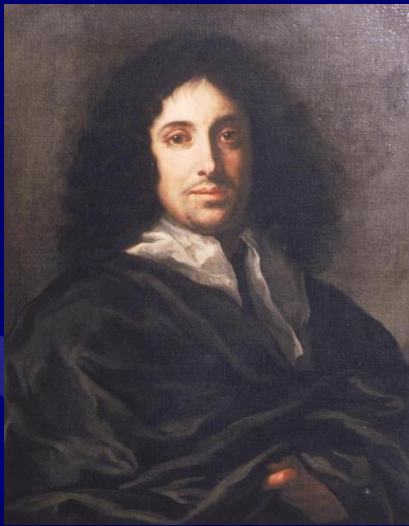
Alessandro Turchi dit **l'Orbetto** et aussi **Alessandro Veronese** (né à Vérone en 1578 et mort en 1649 dans la même ville) était un peintre **italien** baroque de l'école véronaise.



Ferri

2ème moitié du 17ème siècle

Ciro Ferri (né à Rome en 1634 et mort en 1689 dans la même ville) est un sculpteur, graveur, architecte et peintre **italien** baroque.



Autoportrait



Sirani

17ème siècle - Basilique de Saint-Marin (Italie)

Elisabetta Sirani

(née en 1638 à Bologne et morte très jeune en 1665 à Rome) est une artiste peintre **italienne**.



Autoportrait



Albani

17ème siècle - Musée du Louvre

Francesco Albani dit **L'Albane** (né en 1578 à Bologne et mort dans la même ville en 1660) est un peintre **italien** baroque qui fut surnommé le « *peintre des Grâces* ».



Theotocopuli

1610

Jorge Manuel Theotocopoli (né à Tolède en 1578 et mort dans la même ville en 1631) est un peintre, sculpteur et architecture **espagnol**. Fils de Dominiko Theotocopoulos, (dit El Greco).



Autoportrait - 1605



Galizia

1616 - Eglise Santo Stefano (Milan)

Fede Galizia (née à Milan en 1578 et morte dans la même ville en 1630), est une femme peintre **italienne** de l'époque baroque.



Autoportrait - 1596



Le Guerchin

1619

Giovanni Francesco Barbieri, dit **Guercino** ou **le Guerchin** (né à Cento en 1591 et mort à Bologne en 1666) est un peintre **italien** baroque de l'école de Ferrare, actif à Rome et Bologne.



Autoportrait - 1635 - Louvre



Caracciolo

1620 - Musée de Prato (Italie)

Battistello Caracciolo

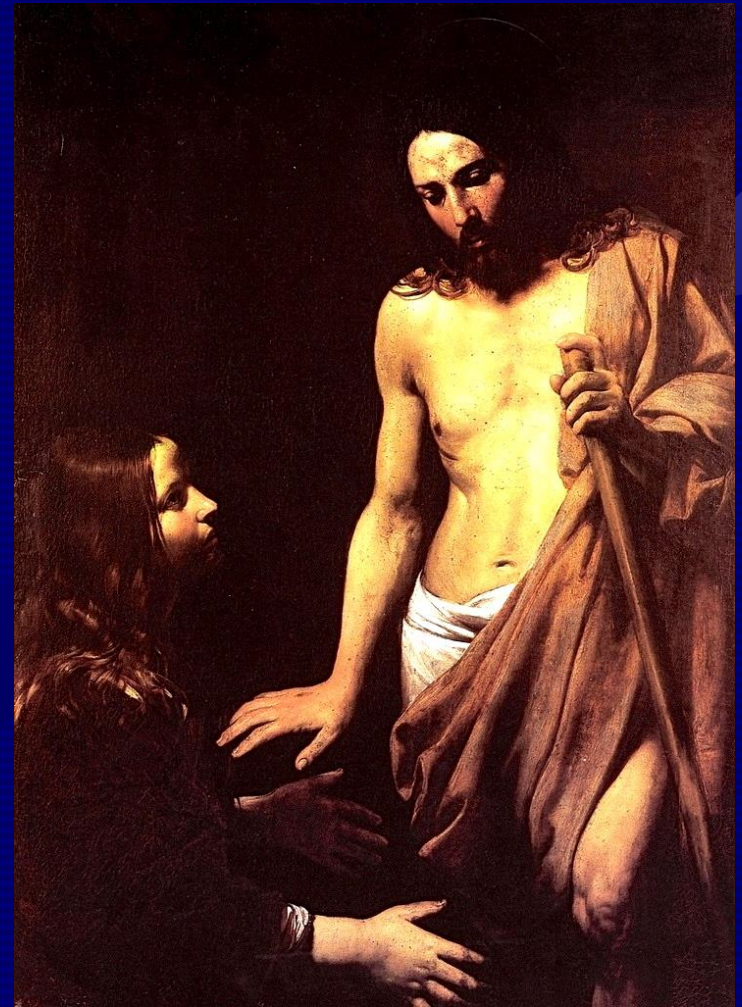
(né en 1578 à Naples et mort en 1635 dans la même ville) est un peintre **italien**, disciple du Caravage.



Le Valentin

1622

Valentin de Boulogne, dit le Valentin (1591-1632), de son vrai nom Jean Valentin, est un peintre **français** représentant du courant des caravagistes. Il fera sa carrière essentiellement à Rome.



Brueghel (le Jeune)

vers 1628 - Musée des Beaux-Arts de Nancy



Portrait par Van Dick



Jan Brueghel le Jeune (né en 1601 à Anvers et mort dans la même ville en 1678) est un peintre **flamand**. Fils de Jan Brueghel l'Ancien.

Brueghel (le Jeune)

vers 1628 - Musée des Beaux-Arts de Besançon



Portrait par Van Dick



Jan Brueghel le Jeune (né en 1601 à Anvers et mort dans la même ville en 1678) est un peintre **flamand**. Fils de Jan Brueghel l'Ancien.

Cano

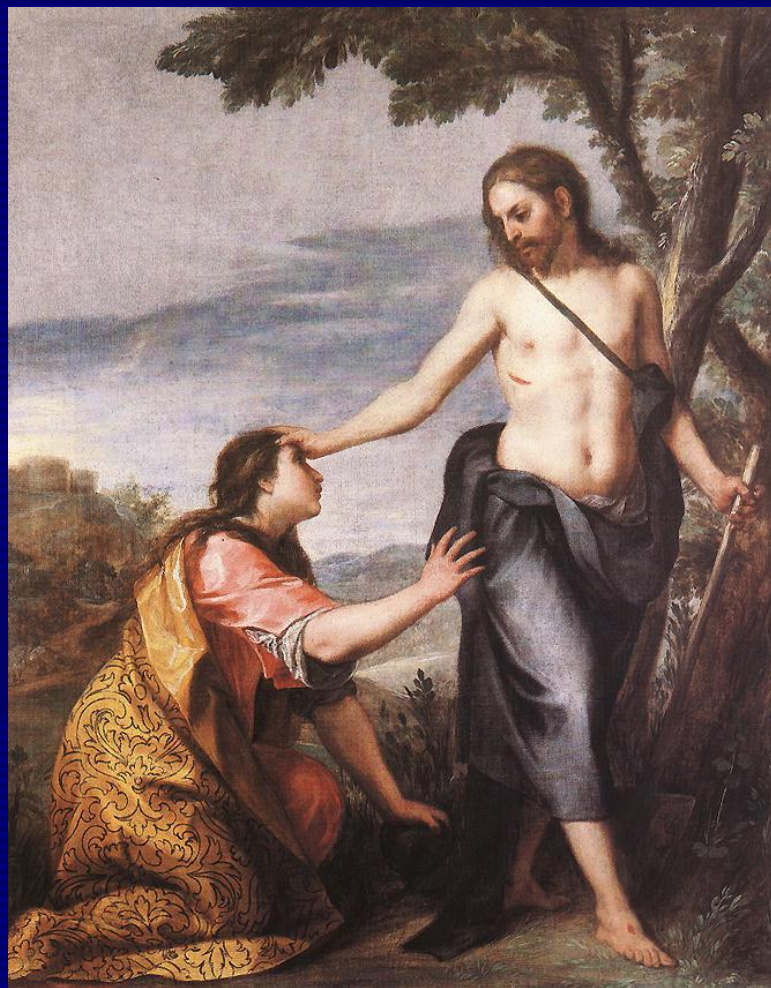
1640 - Musée des Beaux-Arts de Budapest

Alonzo Cano (né en 1601 à Grenade et mort en 1667 dans la même ville) est un artiste peintre, un architecte et un sculpteur **espagnol**.

Cité le plus souvent comme sculpteur, c'est aussi un des grands peintres espagnols.



Portrait peint par Velasquez



A. Vaccaro *vers 1650*

Andrea Vaccaro (né à Naples en 1604 et mort dans la même ville en 1670) est un peintre **italien** baroque.



Le Sueur

1651 - Musée du Louvre

Eustache Le Sueur (né à Paris en 1616 et mort dans la même ville en 1655) est un artiste peintre et dessinateur **français** de style baroque. L'un des fondateurs de la peinture française classique. Parfois surnommé « le Raphaël français ».





Rembrandt

1651- Collection royale d'Angleterre

Rembrandt van Rijn, désigné sous son prénom de **Rembrandt** (né à Leyde en 1606 et mort à Amsterdam en 1669) est un peintre **flamand**. L'un des plus grands peintres de l'histoire de l'art baroque européen.



Rembrandt

1651 - Musée de Braunschweig (Allemagne)

Rembrandt van Rijn, désigné sous son prénom de **Rembrandt** (né à Leyde en 1606 et mort à Amsterdam en 1669) est un peintre **flamand**. L'un des plus grands peintres de l'histoire de l'art baroque européen.



Autoportraits

Drost

vers 1653 - Musée de Kassel (Allemagne)

Willem Drost (né à Amsterdam en 1633 et mort à Venise en 1659) est un peintre baroque **flamand**. Un des disciples les plus doués de Rembrandt.



Autoportrait - 1650



de Mena

1656

Felipe Gil de Mena est un peintre **espagnol**.



de La Hyre
1656 - Musée de Grenoble

Laurent de La Hyre (né en 1606 à Paris et mort dans la même ville en 1656) est un peintre baroque **français**.



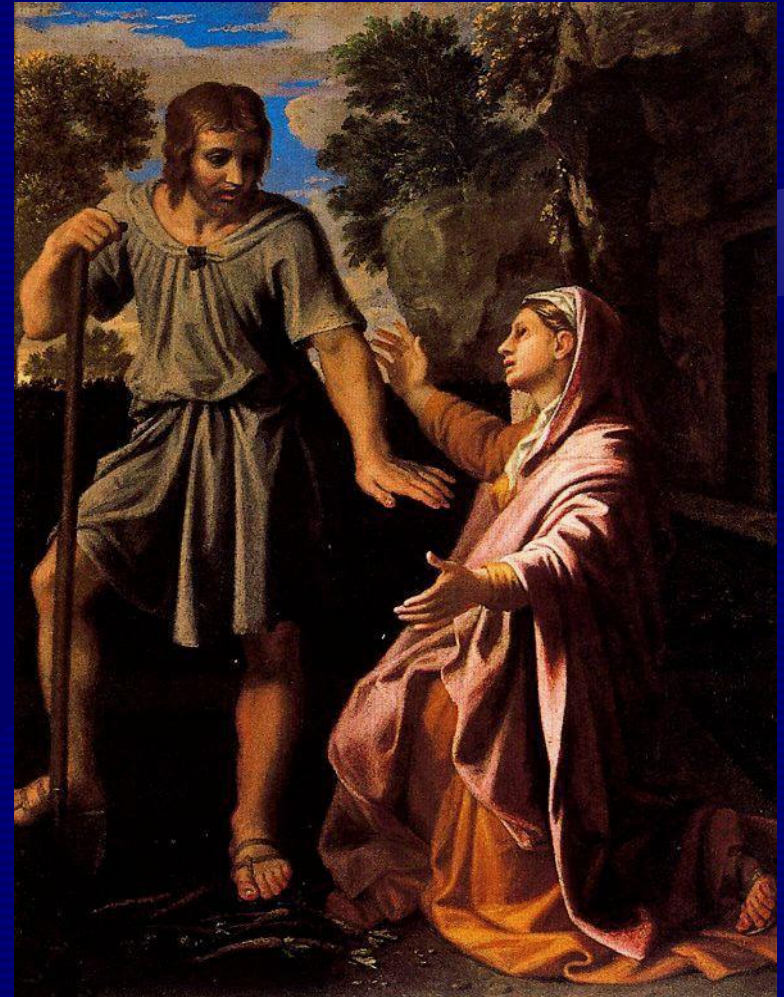
Poussin

1659 - Musée du Prado (Madrid)

Nicolas Poussin (né en Haute Normandie en 1594 et mort à Rome en 1665) est un peintre **français** du XVII^e siècle. Actif en Italie à partir de 1624. Peintre d'histoire, compositions religieuses, mythologiques...
Un des grands maîtres classiques de la peinture française.



Autoportrait - 1650 - Louvre



Metsu

1667 - Kunsthistorisches Museum (Vienne)

Gabriel Metsu (né à Leyde en 1629 et mort à Amsterdam en 1667) est un peintre **flamand** du siècle d'or.



Autoportrait (avec sa femme)



Forchondt

vers 1675



Willem Forchondt (né à Anvers en 1608 et mort en 1678 dans la même ville) est un peintre baroque **flamand**.

de Ferrari

1680 - Palazzo Bianco (Gênes)

Gregorio de Ferrari (né à Porto Maurizio vers 1647 et mort à Gênes en 1726) est un peintre baroque **italien**.



Le Lorrain

1681 - Städelsches Kunstinstitut (Frankfort)



Claude Gellée, dit « **Le Lorrain** » (né à Chamagne dans les Vosges, vers 1600 et mort à Rome en 1682), est un peintre **lorrain**. Figure emblématique du paysage de style classique.

de La Fosse

1685

Charles de La Fosse (né en 1636 à Paris et mort dans la même ville en 1716) est un peintre **français**.

Beaucoup de ressemblance avec Véronèse.



Portrait par Rigaud - 1707



de La Fosse

17ème siècle - Musée d'Angers

Charles de La Fosse (né en 1636 à Paris et mort dans la même ville en 1716) est un peintre **français**.

Beaucoup de ressemblance avec Véronèse.



Détail



Giordano

1686 - Musée du Louvre

Luca Giordano (né à Naples en 1634 et mort en 1705 dans la même ville) est un peintre **italien** baroque de l'école napolitaine.



Autoportrait



DIX-HUITIEME SIECLE (17)



Anonyme

18ème siècle - Eglise Notre-Dame de La Croix (Paris)



Stern

18ème siècle

Ignaz Stern (né à Mauerkirchen en 1679 et mort à Rome en 1748) est un peintre **autrichien**.



Jeaurat

18ème siècle - Eglise Notre-Dame de La Gloriette

Etienne Jeaurat (né en 1699 à Vermenton et mort en 1789 à Versailles) est un peintre et dessinateur français.



*Portrait par Alexandre Roslin
Louvre*



Velázquez

18ème siècle

Antonio González Velázquez (né à Madrid en 1723 et mort en 1793 dans la même ville) est un peintre **espagnol**.



*Autoportrait - 1775
Prado (Madrid)*



Anton Wolfaert

18ème siècle



Sarrabat

1er quart du 18ème siècle - Eglise de Toissey (Ain)

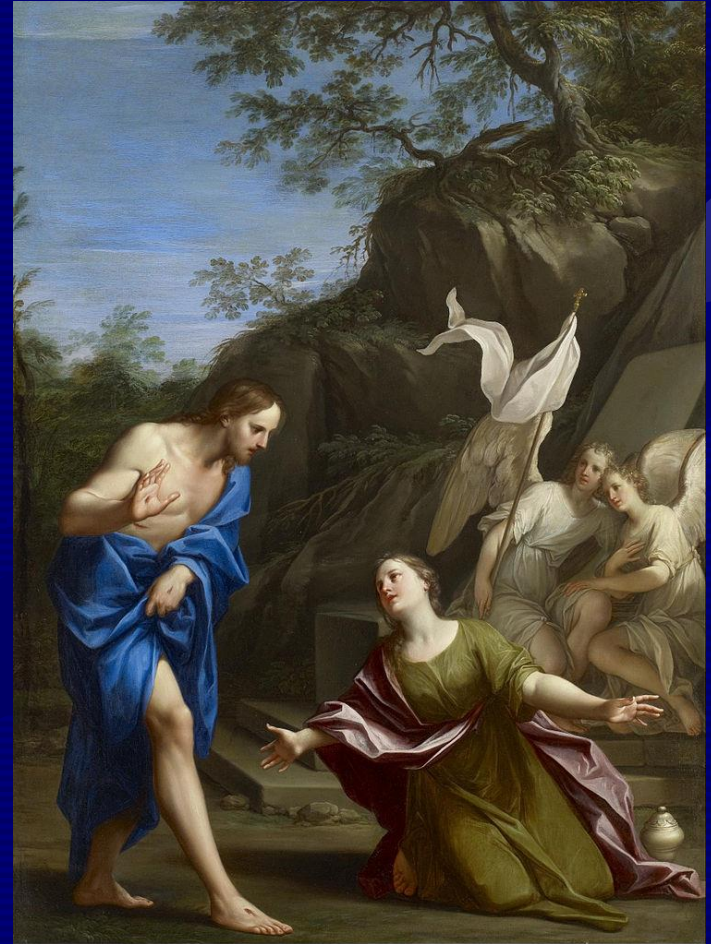
Daniel Sarrabat (né à Charenton en 1666 et mort à Lyon en 1748) est un peintre **français**.



Franceschini

1700 - Museum of Fine Arts - Houston (USA)

Marcantonio Franceschini (né en 1648 à Bologne et mort dans la même ville en 1729) est un peintre baroque **italien**.



D. Vaccaro

vers 1705 - Musée de New Haven (USA)

Domenico Antonio Vaccaro (né à Naples en 1678 et mort dans la même ville en 1745) est un sculpteur, architecte et peintre **italien** baroque.



van Loo

1705

Charles André van Loo (né à Nice en 1705 et mort à Paris en 1765) est un peintre **français**.

Carrière brillante et grande célébrité de son vivant.



*Portrait par Louis Michel van Loo (neveu)
Château de Versailles*



Mignard

1711 - Musée Calvet d' Avignon



Autoportrait - 1690 - Louvre



Pierre Mignard (né à Troyes en 1612 et mort à Paris en 1695) est un peintre **français**.
L'un des plus célèbres peintres classiques français.

Solimena

1718

Francesco Solimena (né en 1657 en Campanie et mort en 1747 à Naples) est un peintre et architecte **italien** de la période baroque. Un des plus fameux artistes de son époque.



Autoportrait - 1715 - Galerie Uffizi - Florence

van der Werff

1719

Adriaen van der Werff (né en 1659 à Kralingen et mort en 1722 à Rotterdam) est un peintre, sculpteur et architecte flamand.



Autoportrait - 1699 - Rijksmuseum - Amsterdam



de Silvestre

1735 - Gemaeldegalerie de Dresde (Allemagne)

Louis de Silvestre (né en 1675 à Sceaux et mort à Paris en 1760) est un peintre **français**.



Portrait par Quentin de La Tour - 1753



Huetter

1753

Johann Lucas Huetter
(mort en 1760 à Eger) est un
peintre hongrois.



Mengs

1769 - Palais royal (Madrid)

Anton Raphaël Mengs (né en 1728 à Aussig en Bohême et mort en 1779 à Rome) est un peintre et un écrivain d'art **allemand**.



1744



1775 - Ermitage
(St Petersburg)



Autoportraits

Mengs

1770 - *All Souls College (Oxford)*

Anton Raphaël Mengs (né en 1728 à Aussig en Bohême et mort en 1779 à Rome) est un peintre et un écrivain d'art **allemand**.



1744



1775 - *Ermitage (St Petersburg)*

Autoportraits



François Minault

18ème siècle - Eglise Saint-Pierre de Jouques



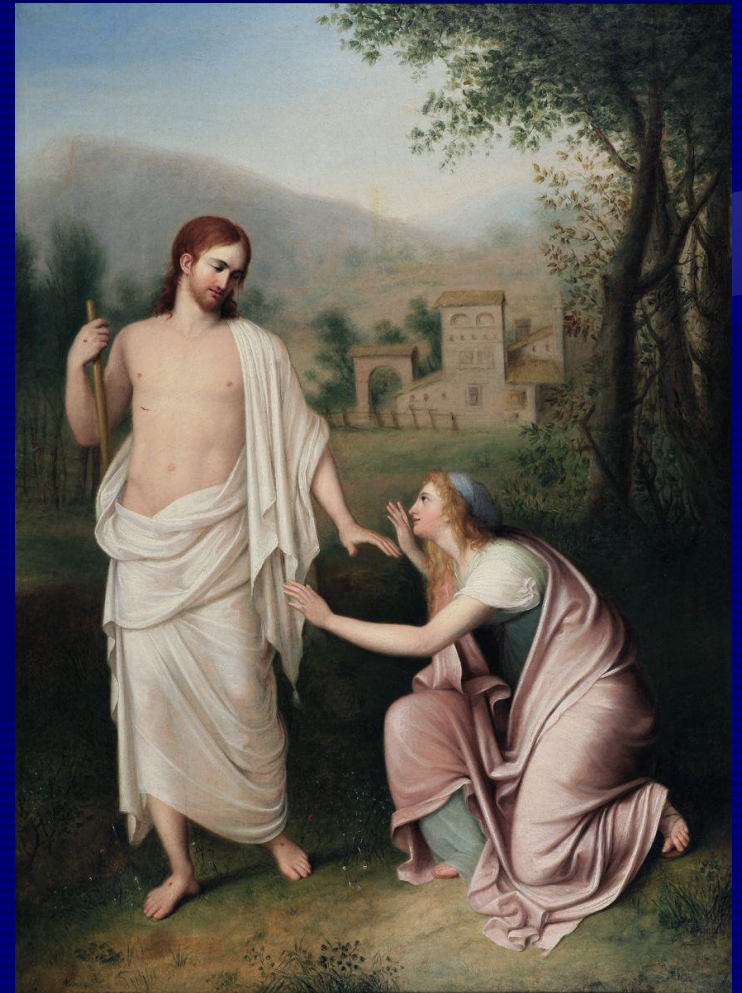
DIX-NEUVIEME SIECLE (17)



Landi

début du 19ème siècle

Gaspare Landi (né à Plaisance en 1756 et mort à Rome en 1830) est un peintre **italien** néo-classique. Il fut actif surtout à Rome et dans sa ville natale.



Collet

début du 19ème siècle

Jean-Baptiste Collet
(né à Paris en 1762 et
mort dans la même
ville en 1843) est
un peintre **français**.
Il a surtout exercé
en Auvergne.



Etty
vers 1800



Autoportrait



William Etty (né en 1787 à York et mort en 1849 dans la même ville) est un peintre britannique connu surtout pour ses tableaux de nus.

Guillon-Lethiere

1805 - Eglise Saint-Roch (Paris)

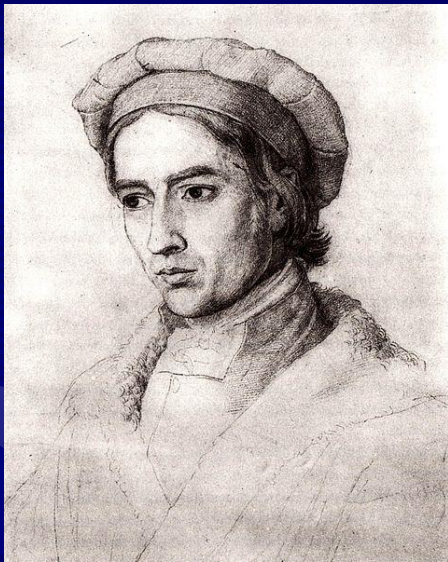
Guillaume Guillon-Lethière (né à Sainte-Anne en Guadeloupe en 1760 et mort à Paris en 1832) est un peintre **français**.



Overbeck

1818

Johann Friedrich Overbeck (né à Lübeck en 1789 et mort à Rome en 1869) est un peintre allemand.



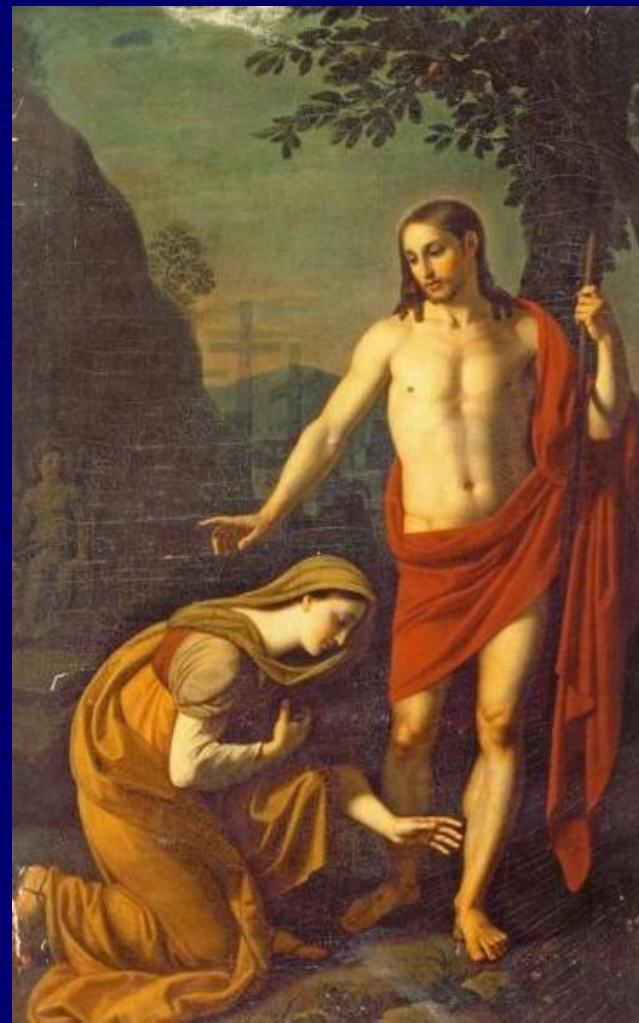
1830



Egorov

1818 - Gallerie Tretyakov (Moscou)

Alexei Egorovich Egorov est un peintre
russe.



Ivanov

1834

Alexander Ivanov
(né en 1806 et mort
en 1858 à Saint-
Pétersbourg) est un
peintre **russe** néo-
classique.



Portrait par Postnikov
1873



de Balthasar

1851 - Eglise de Saint-Martin d'Hayange (Lorraine)

Casimir de Balthasar, comte de Gachéo (né à Hayange en 1811 et mort en 1875 dans la même ville) est un artiste **lorrain**.
Membre de la famille De Wendel.



Puvis de Chavanne

1857 - Musée des Beaux-Arts d'Angers

Pierre Puvis de Chavannes (né à Lyon en 1824 et mort à Paris en 1898) est un peintre français, considéré comme une figure majeure de la peinture française du 19ème siècle.



1880

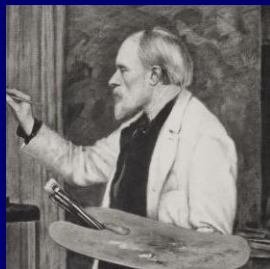


Poncet

1866 - Eglise Notre-Dame (Noyon)

Jean-Baptiste Poncet (né en 1827 à Saint-Laurent-de-Mure dans le Rhône et mort en 1901) est un peintre **français** académique.





Burne-Jones

1882



Sir **Edward Burne-Jones** (né en 1833 à Birmingham et mort en 1898 à Londres) premier baronnet, est un peintre **britannique** préraphaélite.

Schmalz

1890

Herbert Gustave Schmalz est un peintre
britannique préraphaélite .



Tissot

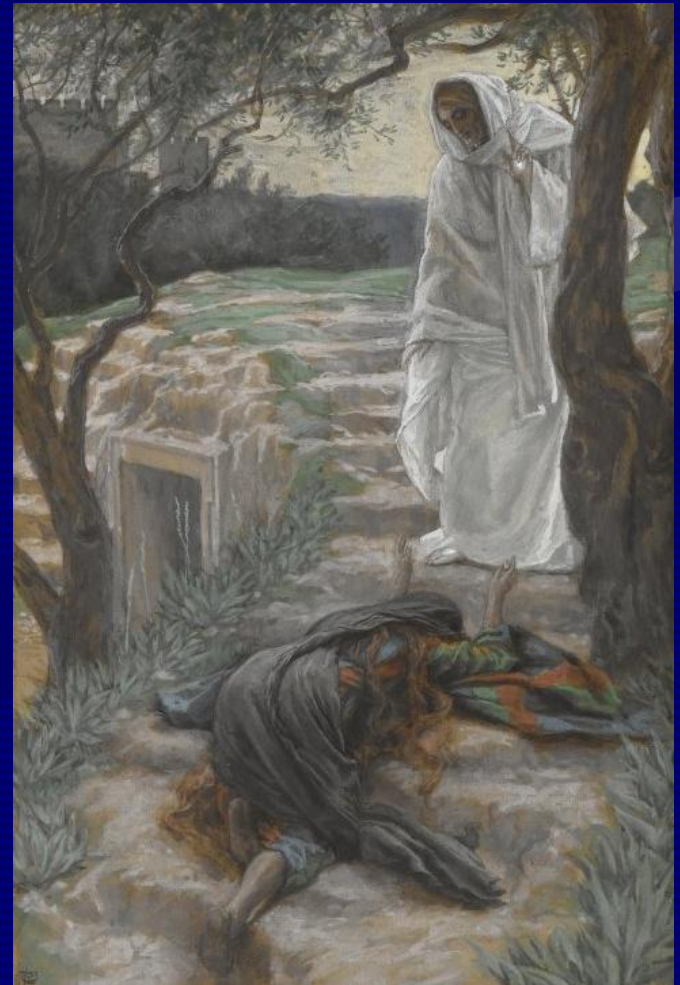
vers 1890 - Brooklyn Museum of Art (New-York)

James Tissot, pseudonyme de **Jacques-Joseph Tissot** (né à Nantes en 1836 et mort à Chenecey-Buillon en 1902) est un peintre et graveur **français**.



Autoportrait - 1865

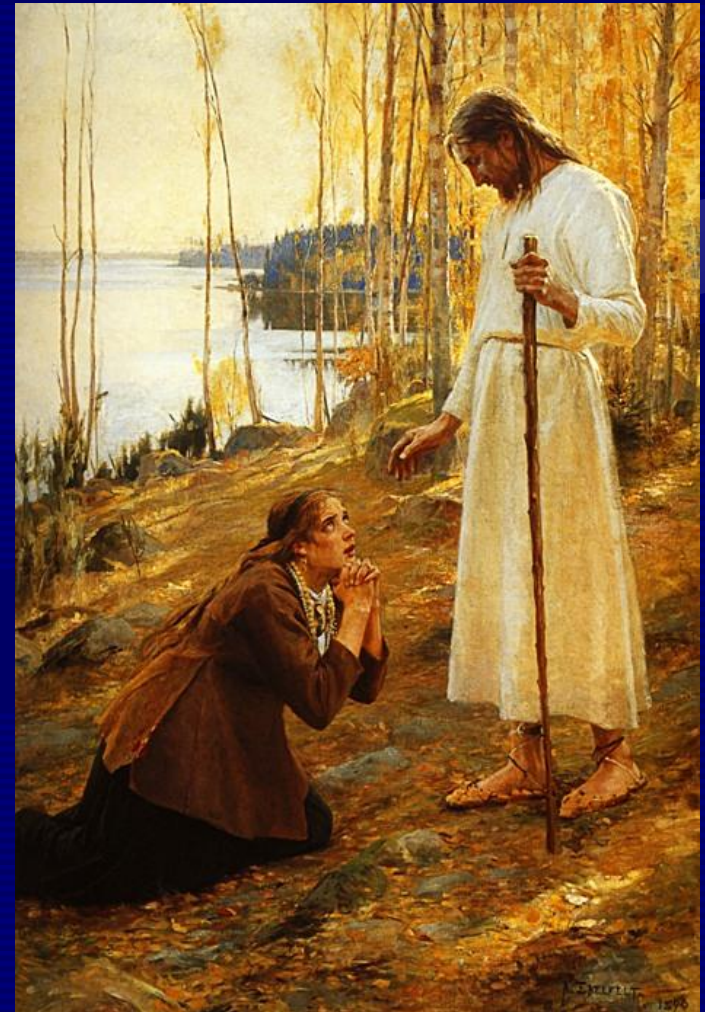
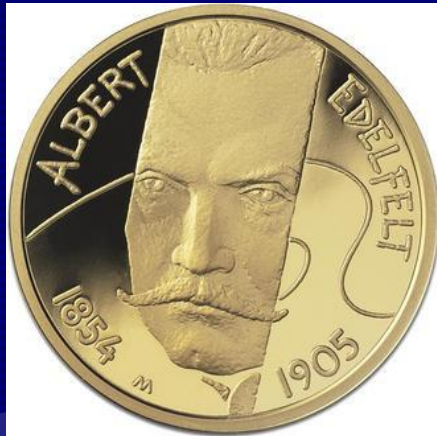
Fine Arts Museums - San Francisco



Edelfelt

1890 - Helsinki

Albert Edelfelt (né en 1854 à Kiiala et mort en 1905 à Haikko) est un peintre **finlandais**.



von Uhde

1894 - Neue Pinakothek (Munich)

Fritz von Uhde (né en Saxe en 1848 et mort à Munich en 1911) est un peintre **allemand**.



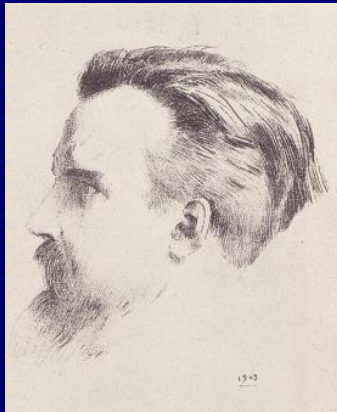
1880



Denis

1895 - Musée du Prieuré (Saint-Germain-en-Laye)

Maurice Denis (né en 1870 à Granville et mort à Paris en 1943) est un peintre français.



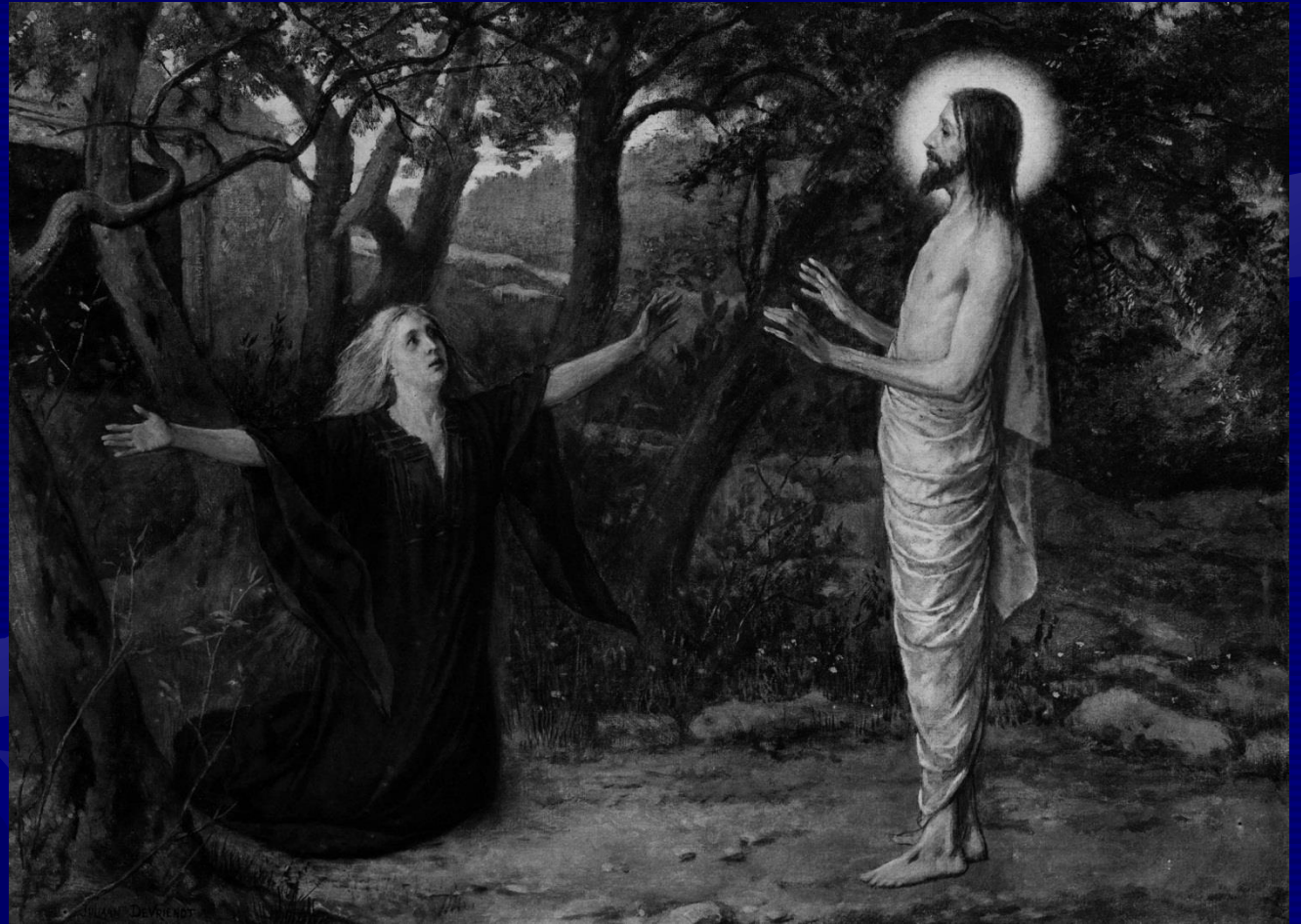
Lithographie par Odilon Redon - 1903



de Vriendt

1899

Juliaan de Vriendt
(1842-1935) est un
peintre belge.



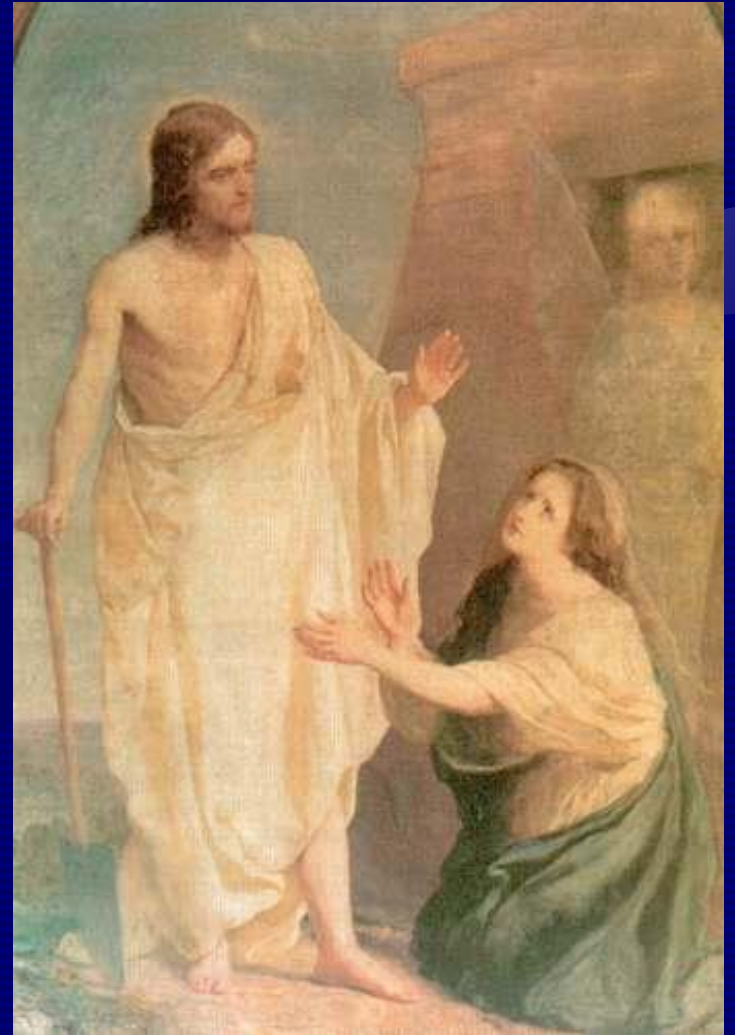
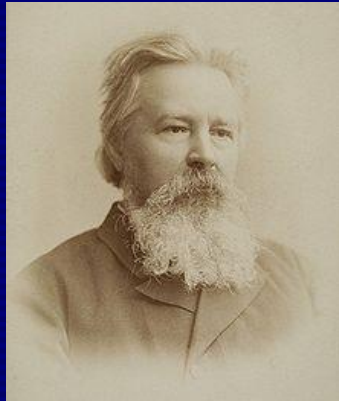
VINGTIEME SIECLE (10)



Gerson

1900

Wojciech Gerson est un peintre paysagiste **polonais**, représentant du réalisme, historien de l'art et professeur. Gerson travailla aussi comme architecte et critique d'art.



Benczúr

1917 - Hungarian National Gallery (Budapest)

Gyula Benczúr, (né à Nyíregyháza en 1844 et mort dans le village de Dolány - renommé Benczúrfalva en son honneur en 1920) est un peintre académique **hongrois**.



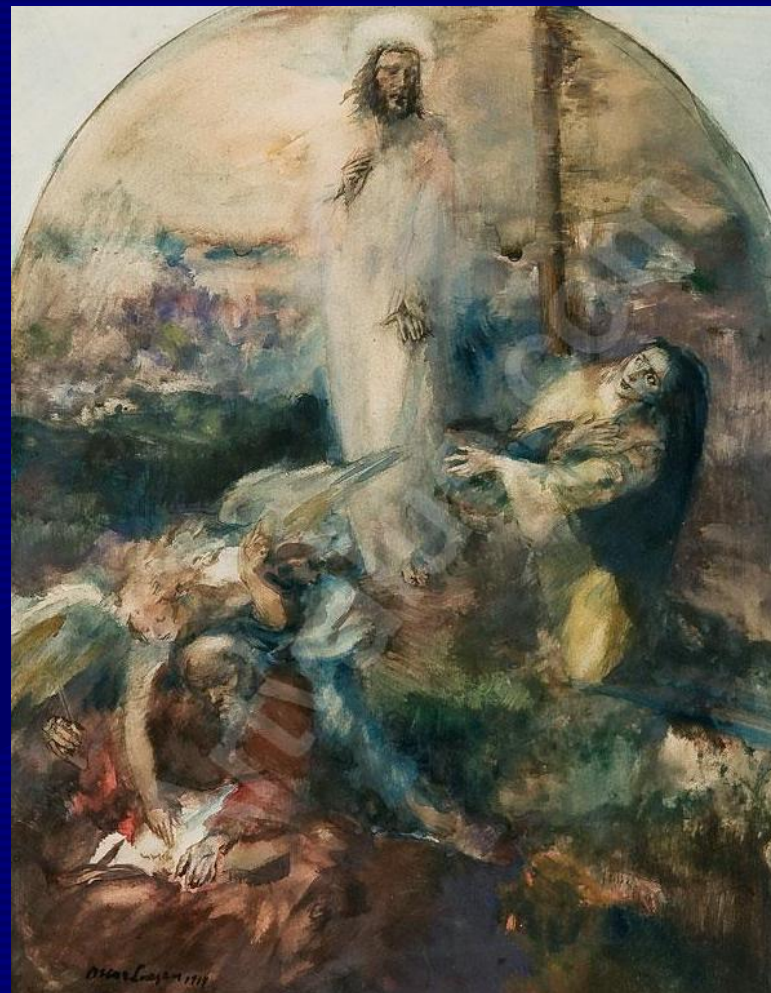
*Autoportrait - 1917
Galerie des Offices - Florence*



Larsen

1919

Oskar Larsen (né à Vienne en 1882 et mort en 1972 dans la même ville) est un peintre **autrichien**.



Reymond

1938 - Abbatiale de Romainmôtier (Suisse)

Casimir Reymond, né à Vaulion en 1893 et mort dans la même ville en 1969, est un artiste peintre, sculpteur, cartonnier, enseignant et directeur d'école **suisse** (vaudois) .



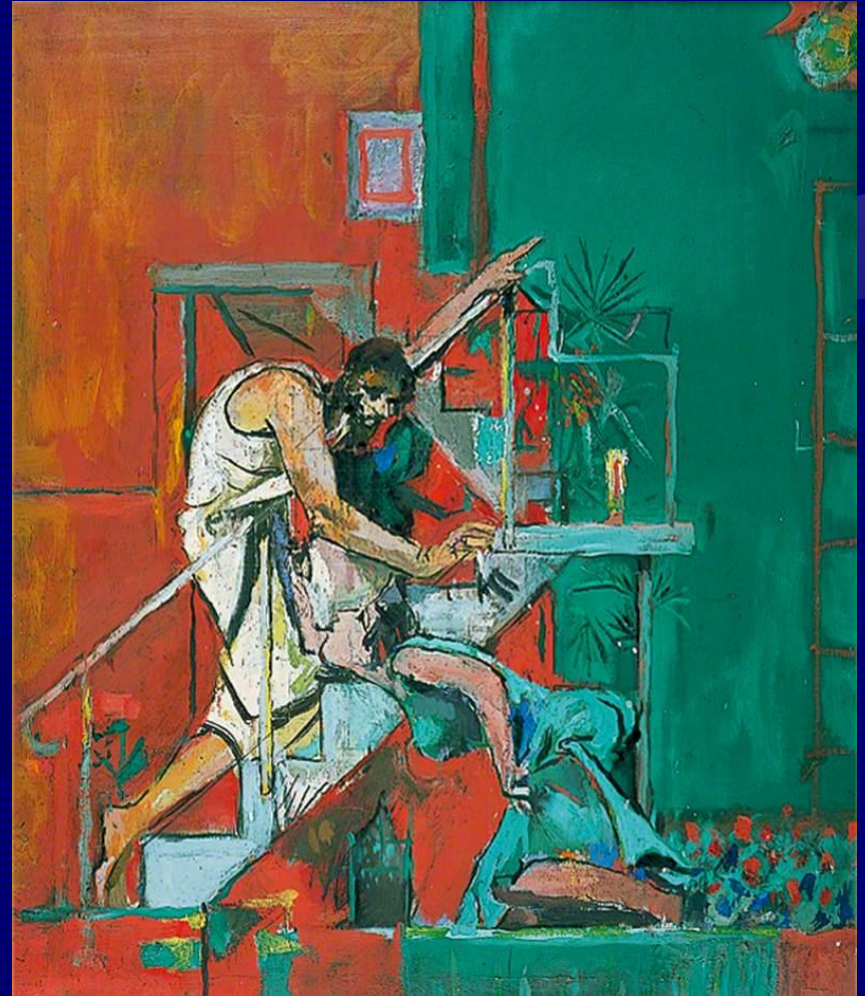
Sutherland

1961 - Pallant House Gallery (Chichester)

Graham Vivian Sutherland (né en 1903 à Londres et mort en 1980 dans la même ville) est un peintre **britannique**.



Autoportrait



Helbig

Contemporain (USA)

Nik Helbig est une femme peintre **américaine** contemporaine.



Demeulemeester

Contemporain - Abbaye de Saint-Sixte de Westvleteren (Belgique)

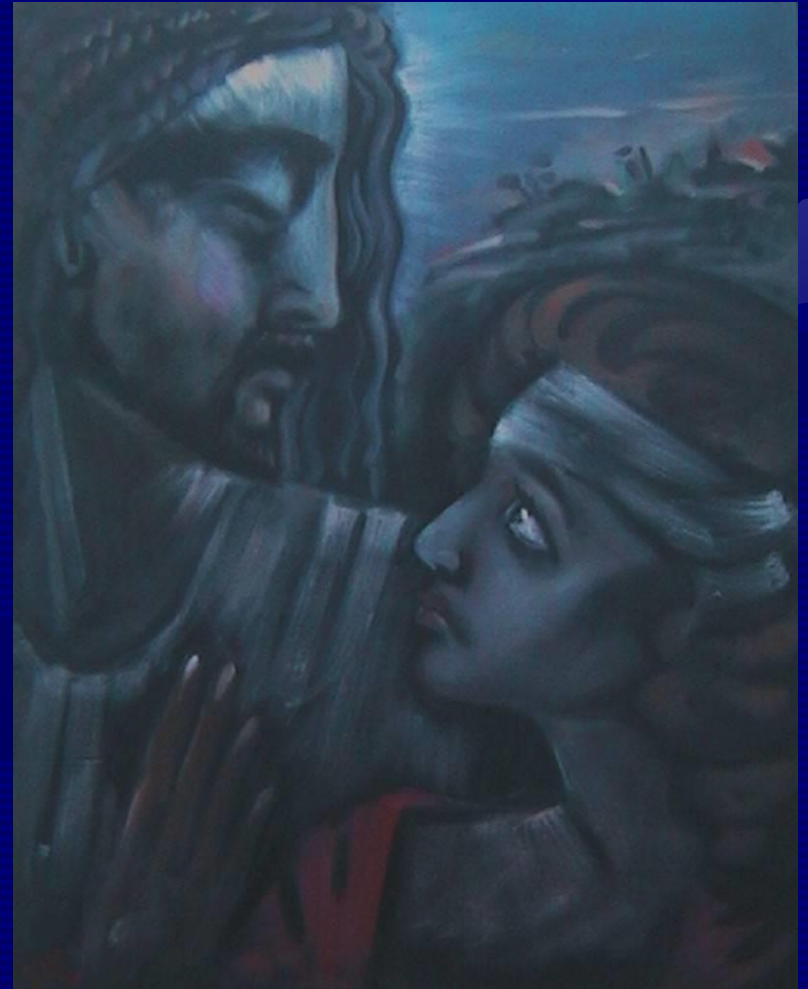
Armand Demeulemeester est
un peintre belge.



Rivas

Contemporain

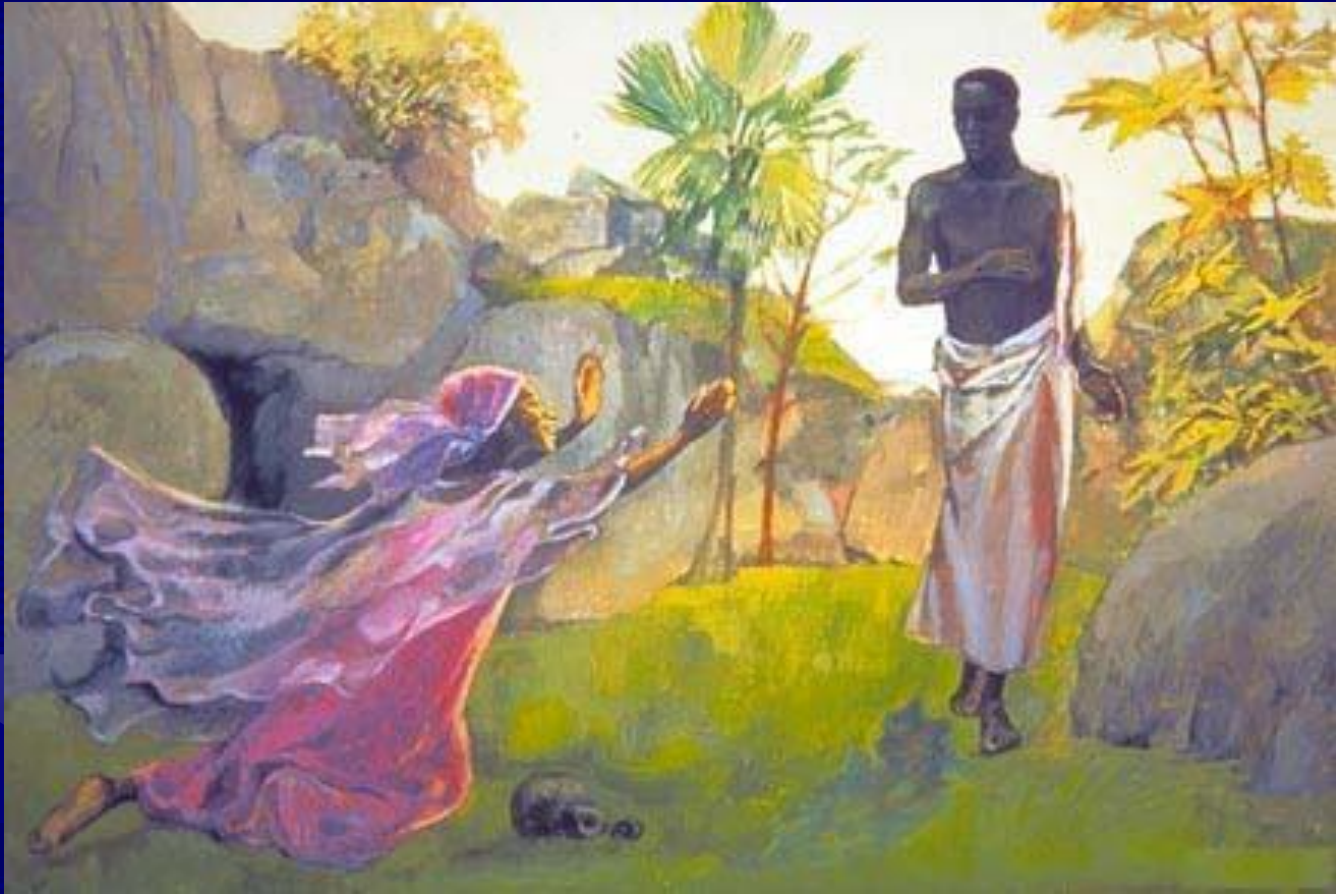
Eduardo Fernandez Rivas est un peintre **espagnol** contemporain.



Anonyme
20ème siècle



Mafa
Contemporain (Sénégal)



PHOTOS - MONTAGES - DIVERS (6)



Anonyme
Anvers



Anonyme

Contemporain (carte de vœux)



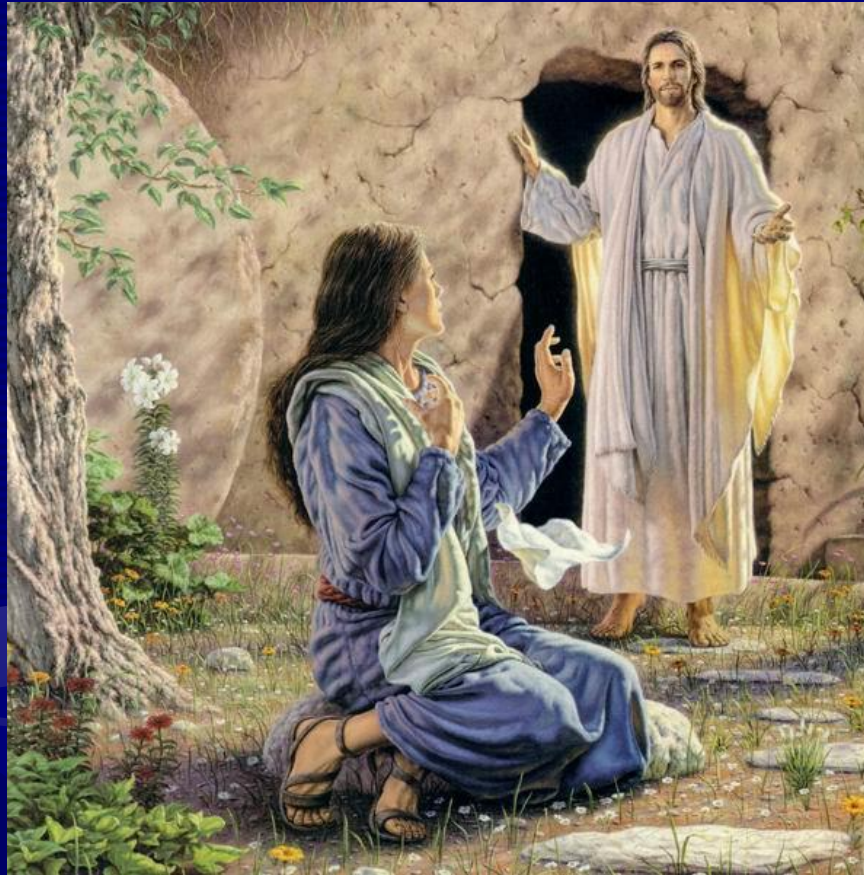
Anonyme
Contemporain (U S A)



Anonyme
Contemporain (U S A)



Anonyme
Contemporain (U S A)



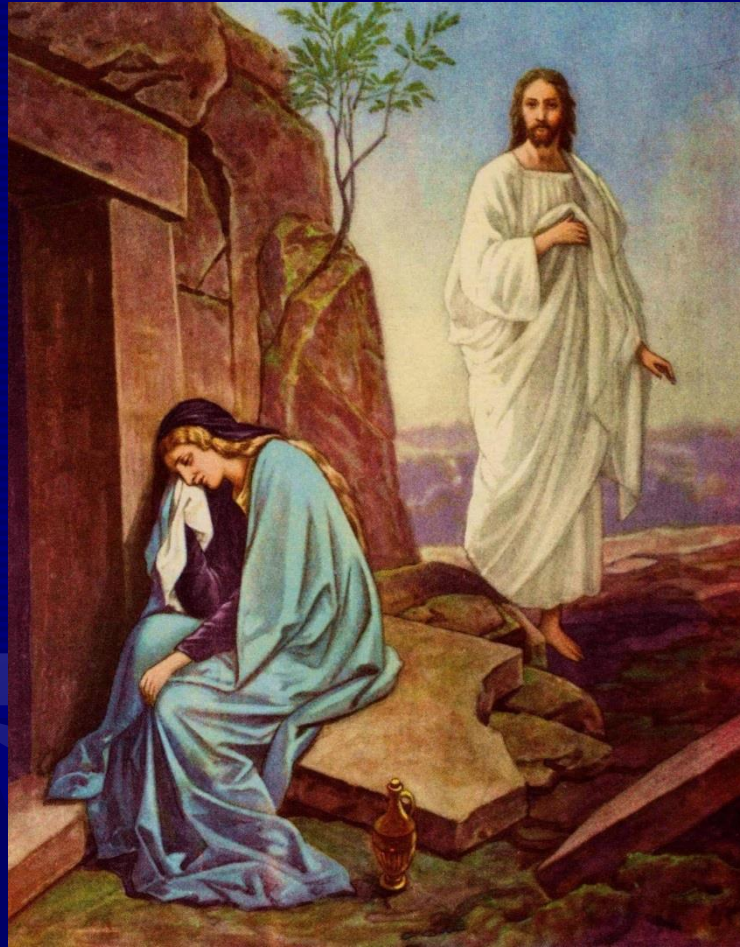
Anonyme
Contemporain (U S A)



Anonyme
Contemporain



Anonyme
Contemporain



Film (La Passion du Christ avec Monica Bellucci)

2004

