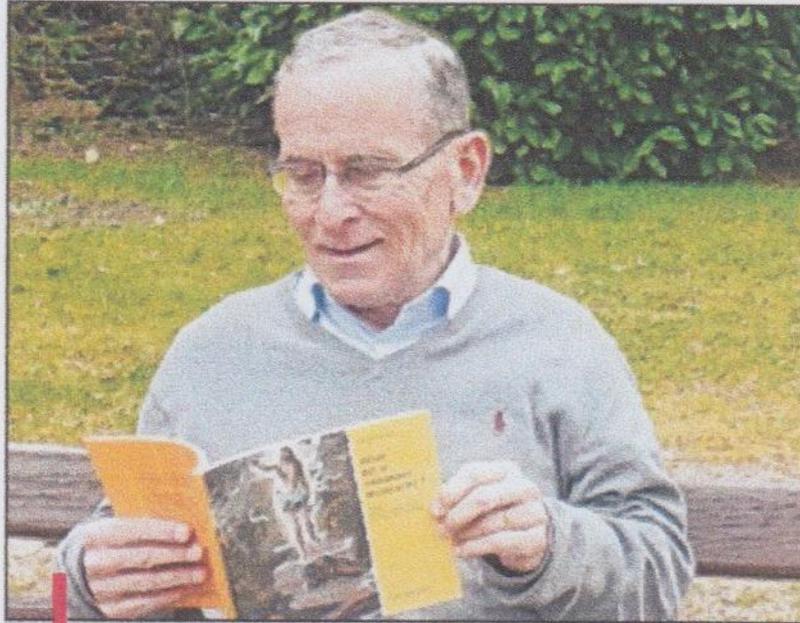


## Les disciples d'Emmaüs dans la poésie et l'art



Bernard Legras, professeur honoraire de la faculté de médecine de Nancy, animera la conférence ce soir à 17 h. /PHOTO M.-N.P.

Un texte un peu mystérieux de l'Évangile de Saint Luc débute ainsi : "Le troisième jour après la mort de Jésus, deux disciples faisaient route vers un village appelé Emmaüs. Ils parlaient ensemble de tout ce qui s'était passé. Or, tandis qu'ils discutaient, Jésus lui-même s'approcha et il marchait avec eux. Mais leurs yeux étaient aveugles et ils ne le reconnaissaient pas."

Comment se fait-il que ses propres disciples, des hommes qui étaient proches de lui et avaient été bouleversés par la mort de leur maître, ne le reconnaissent pas ? Cet événement étrange a inspiré des poètes et des écrivains (Lamartine, Villon, Cesbron, François Coppée), mais aussi de nombreux

artistes peintres.

Bernard Legras, professeur honoraire de la faculté de médecine de Nancy, est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *La Résurrection de Jésus : 100 œuvres d'art, 100 citations* (éditions Euryuniverse), *Jésus est-il vraiment ressuscité* (éditions Téqui), *De Jésus à Mahomet : Dieu a-t-il changé d'avis ?* (éditions Verone).

Aujourd'hui, il propose une conférence sur le thème "Les disciples d'Emmaüs dans la poésie et l'art", à 17 heures à la Maison Saint-Pierre de Gréoux-les-Bains (près de la chapelle Saint-Sébastien).

M.-N.P.

Conférence ce soir à 17 h à la Maison Saint-Pierre. Entrée libre.